

Мит. Лосев - 1992. - 15 мая  
(ИД) - С. 6.

## «МИХАИЛ БУЛГАКОВ: вчера, сегодня, завтра»

Так обозначили свое очередное, 223-е, заседание, посвященное 100-летию со дня рождения выдающегося русского писателя библиотеки ЦДЛ.

Уже вступительное слово неизменного председателя клуба Евгения Осетрова зададо тон острой дискуссии.

Виктор Петелин продемонстрировал шесть сборников Михаила Булгакова — «Письма», «Похождения Чичикова», «Колесо судьбы», «Белая гвардия», «Кабала святош», «Мастер и Маргарита», — им составленных и изданных издательством «Современник» в 1989 — 1991 гг., к 100-летию Мастера; в этих сборниках год за годом, день за днем наиболее полно представлена вся творческая жизнь знаменитого писателя.

Олег Михайлов вместе с тонкими и глубокими размышлениями высказал немало спорного; прежде всего, пожалуй, трудно с ним согласиться в том, что Михаил Булгаков всегда оставался «белогвардейцем» и «внутренним эмигрантом». Не замедлил воспользоваться этой оплошностью известный полемист и прозаик Леонид Жуховицкий, ска-

завший, что Булгаков в нашей сегодняшней жизни — одно из самых объединяющих имен. Он не белый и не красный, не правый и не левый, не республиканец и не монархист. Интеллигент, остроумец, мудрый, наивный и беззащитный боец, он прежде всего человек, зовущий к человечности.

Глубоким и ярким было выступление Вс. Сахарова. «Издание «полного» Булгакова — это не просто повод для выражения читательской радости и поздравления всем тем, кто причастен к этой работе,— сказал профессор Н. Анастасьев, — это еще и вызов критической мысли. Об авторе «Мастера и Маргариты» написаны тысячи страниц, но что-то не припомню сколько-нибудь серьезной попытки взглянуть на него при свете важнейших художественных идей истекающего столетия».

Виктор Лосев, принимавший участие в составлении «Писем» и сборника «Кабала святош», помечтал о том дне, когда издатели и ученые начнут готовить полное академическое издание сочинений Михаила Афанасьевича Булгакова.

**Наш корр.**