14 мая — родился М. А. Вулгаков (1891—1940), русский писатель.

«Белую гвардию» Булганов переделал в пьесу «Дни Турбиных». Многим при этом пришлось поступиться, но успех мхатовской постановки был из ряда вон — не сцене была правда. Один из зрителей прислал автору письмо за подписью «Виктор Викторович Мышлаевский» — его поразило совпадение своей биографии с судьбой обаятельного героя. «Спешу Вам сообщить свои дальнейшие похождения, после того, как мы расстались с Вами. Дождавшись в Киеве прихода красных, я был мобилизован и стал служить новой власти не за страх, а за совесть... Мне казалось тогда, что только большевики есть та настоящая власть, сильная верой в нее народа, что несет Рос-сии счастье и благоденствие, что сделает из обывателей и что сделает из обывателей и плутоватых богоносцев сильных, честных, прямых граждан. Но вот медовые месяцы революции проходят. Нэп, кронштадтское восстание. У меня, как у многих других, проходит угар. И розовые очки начинают перекрашиваться в более темные тона.

Автор письма жалуется: «Но ведь паршиво жить, ни во что не веря. Ни во что не верять и ничего не любить — это привилегия следующего за нами по-коления, нашей смены беспризорной». Он просит Булгакова ответить, будет ли что-то светлое, не царское и не советское, или жизненная пустота воца-

рилась навечно?

Неизвестно, ответил ли Булганов на письмо. Может, просто
не успел, «офицерство и дворянство» в сочетании с такими
взглядами должны были погубить его корреспондента. Михаил Афанасьевич недолго прожил, умер, не дожив до пятидесяти. Правда, в отличие от безвестного «Виктора Викторовича»
и ему подобных, умер у себя
дома.