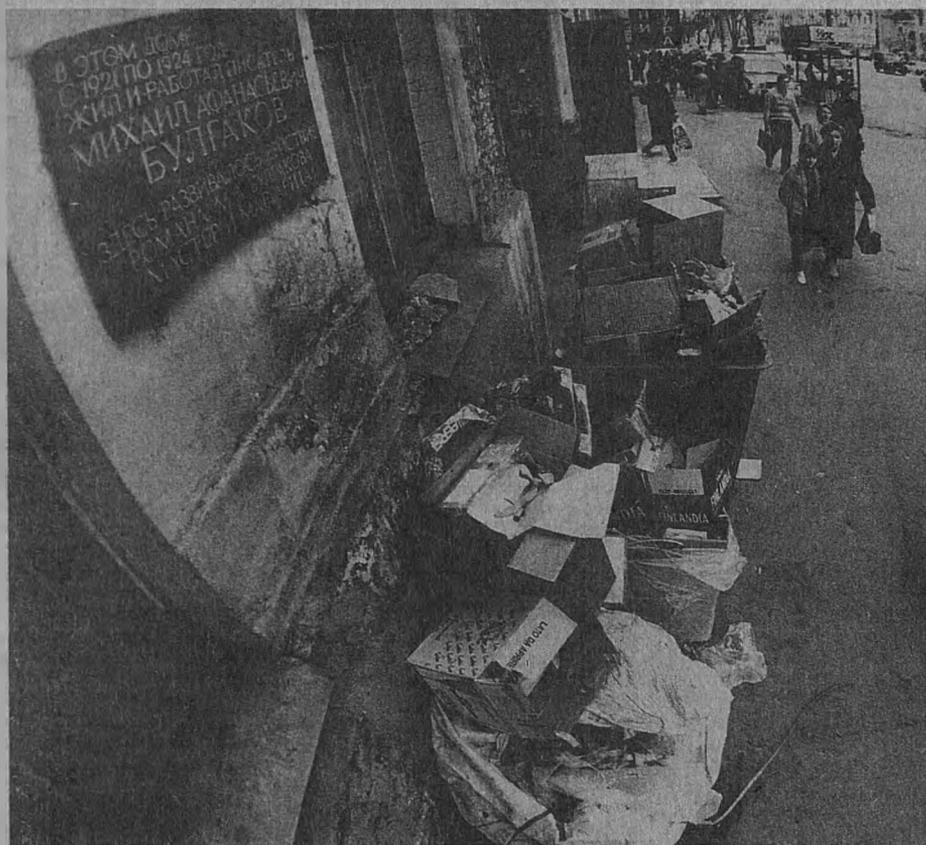


Москва, Комсомольск, — 1994, — 18 мая, — с. 1.

«Я НИЧЕГО НЕ БОЮСЬ, МАРГО...»

У СВИНСТВА — РАЗНОЕ ЛИЦО



Можно сокрушаться по поводу социально незащищенных и не дать ста рублей нищему. Орать про утрату исторической памяти — и не читать книг, не посещать музеев. Можно строить новые мемориалы и гадить в местах, которые — вне зависимости, к счастью, от нашей пона совновой культуры — все равно останутся святыми...

Дом, где творил Великий Булгаков, — символ больной нашей страны.

Несколько месяцев назад грузовик одной из коммерческих структур, освещив на первом этаже здания по Б. Садовой, 10, свортил мемориальный горельеф — один из лучших в Москве — с изображением Иешуа, Воланда и других персонажей бессмертного романа «Ма-

стер и Маргарита». Рельеф не восстановлен до сих пор. Вскорости коммунальные службы города «внесли» свой в прямом смысле слова грязный «вклад» в оформление парадного въезда.

15 мая — день рождения Михаила Афанасьевича. Сегодня — Международный день музеев. 21-го — москвичи соберутся на «Булганиаду на Патриарших» — благотворительный праздник, посвященный Мастеру. Все равно будем праздновать.

Помните слова Мастера: «...Я ничего и не боюсь, Марго, — ...и не боюсь, потому, что я все уже испытал».

Сергей РОГОЖКИН.

Фото Александра ИЗOTOBA.