



■ В субботу на Патриарших прудах опять происходила чертовщина. Оно и неудивительно: ведь праздник посвящался Михаилу Булгакову. Для публики, собравшейся в пять часов вечера около импровизированной эстрады, вскоре стало ясно, что дождя не избежать. И как ни старался колдун Кулебякин, тучи над Патриаршими становились все мрачнее и дождь начался. Да какой! С громом и молнией. Ну как тут не вспомнить нечистую силу. Так что присутствовать на ее празднике дальше могли только прошедшие испытания водой. Впрочем, после дождя опустевшие было скверы вновь начали заполняться.

Тем временем основные события разворачивались на Большой Садовой. Колонна, состоящая из средств передвижения 20-х годов, собиралась начать шествие. В толпе, облепившей старинные машины и трамвай, колобродили клоуны и ряженые. А духовой оркестр ласкал слух народа музыкой, популярной в начале века. Наконец все было готово и колонна двинулась в путь. Сделав несколько остановок и торжественно встретив Берлиоза и Аннушку, на ампулах которых подвизались двойник Брежнева и В. Тонков, участники шествия наконец добрались до главной эстрады у памятника Крылову. Начавшаяся булгакиада, безусловно, впечатляла. На другой эстраде проходил конкурс черных котов "Бегемот-94". Гвоздем молодежной тусовки стало выступление группы "Бахыт Компот". Нетленные хиты хорошо шли под пиво, которое лилось рекой. Вскоре всем собравшимся наконец-то было представлено главное действующее лицо — Воланд. Им оказался маг и чародей Юрий Горный, сотворивший в тот вечер немало чудес.

Сергей ГАНЬЖИН.

Фото Татьяны ОСТРОВСКОЙ и
Сергея ЧЕМЕЗИНОВА.

Книжки. — 1994. — 24 июля. — с. 2.