

Москва, «Голливуд», «Роковые яйца»

Согласно сценарию запланированных случайностей окончание 4-месячных съемок в Москве и Праге картины «Роковые яйца» (по одноименному произведению М. Булгакова) совпало с началом ее монтажа. Широкий прокат ленты в кинотеатрах России (видеопрокат - тоже) совпадет с началом 1995 года. По мнению профессионалов кино, «Роковые яйца» обещают вызвать здоровый зрительский интерес и стать золотыми (а не роковыми) для создателей - киностудии «Ада-фильм», торгового дома «Ада», компании «АМ Холдинг». Как раз потому это должно произойти, что будительными мотивами идеи явились не столько предпологаемая коммерческая выгода предприятия, сколько желание сделать качественную, добротную, высокой степени художественной достоверности, достойную гения великого писателя картину - трагикомедию с элементами фантастического реализма. В главной роли профессор Персикова Олег Янковский:

- И материал автора, и роль - хорошие. Много ролей играл, но по Булгакову - первая. Фильм - история нашего менталитета. Се-

годня время, быть может, несколько перечеркнуло те социальные проблемы; тем не менее актуальность остается. Фанатизм в любом проявлении, в любой сфере деятельности приведет к плачевному результату.

Прекрасны работы художника А. Шурихина, оператора В. Кононенко. Великолепны роли в исполнении известных актеров Толубеева, Сукачева, Усатовой, Козакова, Синовой, Марина, Ширвиндта, Павлова, Фарады, Гармаша, Жаркова, Пашутина, Шерстнева и др.

Впрочем, для финансовых родителей фильма «Роковые яйца» золотые уже сейчас. На столько не тянула еще ни одна наша картина. Львиная доля сметы пошла на съемки за рубежом (кстати, там это дешевле и лучше, чем на «Мосфильме»). Вообще, по словам режиссера фильма Сергея Ломкина, работа с чешскими кинематографистами сплошь удовольствие, с нашими - головная боль), а на сооружение на пустыре в районе ст.м. «Проспект Вернадского» на участке в 4000 кв.м съемочной площадки «Москва-

центр 1928 г.». Как отметил генеральный директор и продюсер к/с «Ада-фильм» Владислав Ткачев, «ничего подобного в стране еще не было. Рождение российского «Голливуда». Пока что это несколько авансированное сравнение, но рядом появится архитектура Европы, Азии, другая «экзотика». То, что возведено, уже сейчас может быть использовано заинтересованными организациями при съемках фильмов, реклам, видеоклипов и т.д. Часть построек не только кажутся настоящими, но таковыми в действительности являются и к весне 1995 г. будут открыты для посетителей. Например: ресторан «Париж», кафе «Роковые яйца». Предполагается проведение презентаций кинофестивалей, выступления ансамблей».

Свято место не будет пусто. «Москва 1928 г.», другие площадки московского «Голливуда», несомненно, станут излюбленным местом отдыха жителей и гостей столицы.

С предложениями и вопросами обращайтесь: Москва, ул. Раменки, 23. Телефон: (095) 932-71-20.