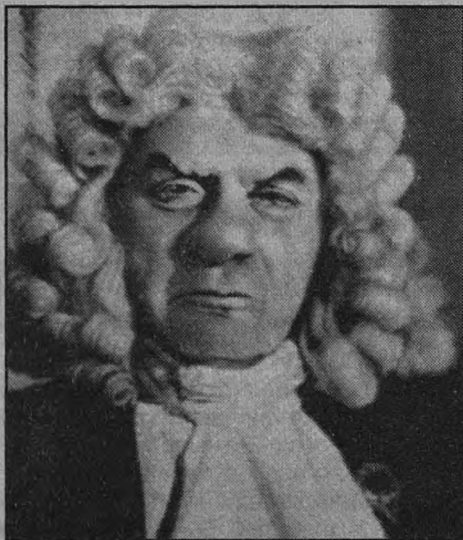


Великий Булгаков подрабатывал во МХАТе

ЗАСЛУЖЕННЫЙ летчик-испытатель СССР, Герой Советского Союза, ветеран Халхин-Гола, финской и Отечественной войн **Василий Георгиевич Павлов** начал свой боевой путь... за кулисами МХАТа. И судьба послала ему встречу с **Михаилом Булгаковым**, который, как известно, был не только писателем и драматургом, но и актером, которого будущий летчик не раз гримировал перед выходом на сцену...

- Булгаков располагался в уединенной артистической уборной на 3-4 человека (для массовых сцен отдельная была уборная - человек на 20). Как я потом понял, он там и работал понемногу. И вот что интересно: когда я прикасался к его лицу, то мне подсказывал, как лучше делать грим. Он создавал такую обстановку для работы, что было приятно с ним общаться. Он меня расспрашивал о деревне, как там моя матьживает... "Пиквикский клуб" был одним из основных моих спек-



таклей, и мне не раз доводилось гримировать Михаила Афанасьевича для роли Судьи.

- Насколько известно, Булгаков ни гетмана, ни кого-либо другого в "Турбинах" не играл...

- Нет, нет, играл! Я зрительно хорошо помню его в массовых сценах в 1934-1935 годах. Вот этот его картузик с блестящим козырьчком, с кокардой, шинель... Не буду ут-

верждать, что это была его постоянная роль. Но я несколько раз видел его в массовке.

Михаил Афанасьевич участвовал еще и в спектакле "Реклама". Он играл приносящего - в массовой сцене, без слов. Я несколько раз гримировал его. Понял, что его материальная сторона поджимала...

- Еще бы! Его с 26-го года не печатали. Из пьес относительно повозло только "Турбиным". Достаточно вспомнить его письмо Правительству СССР от 28 марта 1930 г. Именно после этого письма Михаила Булгакова взяли во МХАТ...

- Я тогда многого не знал. В моем представлении Булгаков - известный писатель: значит, в полном достатке. А оказалось вот как... Он всегда приходил очень тихо, очень скромно, очень чистенько одет, невызывающе. То есть человек он был какой-то притихший. Именно так - притихший...

Александр РОГОВ

Аргументы и факты. - 1998. - № 10. - с. 10