

БУЛГАКОВ ПОПОЛНЕН НА ОДНУ ГЛАВУ

Чертовщина, дьяволиада всегда сопровождали жизнь и творчество **Булгакова**. Если в "Мастере и Маргарите" ирреальное и фантастическое определено замыслом, то от романа "Белая гвардия" никто не ожидал мистических приключений. Однако они случились. До сих пор каноническим считался текст романа, опубликованный в Париже, а потом вошедший в пятитомник Булгакова. Было в нем 20 глав. И вдруг случайно отыскивается 21-я глава. Обновленный роман "Белая гвардия" опубликован в русско-швейцарском издании "Наш дом — L'Age d'Homme".

21-ю главу нашел библиофил **Игорь Владимиров**. Причем совершенно случайно в букинистическом магазине, в папке с вырезками статей редактора журнала "Новая Россия" **И. Лежнева**, писавшего под псевдонимом **Ис. Григорьев**. Именно там в 25-м году были опубликованы 14 глав "Белой гвардии". Известно письмо редактора **Лежнева** Булгакову с просьбой выслать срочно концовку романа. Автор выслал, но не дождался ни публикации романа целиком, ни возвращения рукописей. Напрасно обращался **Михаил Афанасьевич** в конфликтную комиссию. И вот десятилетия спустя журнальный текст окончания романа находит **Игорь Владимиров**. Но в каком виде! Текст был разрезан пополам, и на него кто-то наклеил лежневские статьи. И в этом вся чертовщина.

Дело в том, что еще в марте 92-го года в "Литературной газете" знаток Булгакова **Мариэтта Чудакова** опубликовала целое исследование "Необыкновенное приключение рукописи в Москве", посвященное окончанию "Белой гвардии". Она изучала добытые **Владимировым** листы окончания романа больше двух лет, и у нее нет сомнений, что мы имеем дело с булгаковским текстом. Там много интересного, например, сны булгаковских героев. "**Озирается Турбин, как волк, — что ж он делать будет, если браунинг не стреляет? Голоса смутные в передней — идут. Идут. Чекисты идут. И начинает Турбин отступать и чувствует, что подлый страх заползает к нему в душу. Страшны ревность, страстная неразделенная любовь и измена, но Че-ка страшнее всего на свете...**"

Не все принимают найденный текст



Михаил Булгаков — писатель и мистификатор.

как подлинный. Вот, скажем, автор книги о Булгакове, изданной в Испании, **Евгений Рык** настроен крайне негативно и считает главу компиляторской, неталантливой, а текст называет "Шекспиром для бедных"... Не понравилось ему, что книга продается, как бандеролька с пояском, вроде конфетной коробки. Этот поясок важен не сам по себе — он держит в общей упаковке с романом еще и альбом иллюстраций художника **Сергея Гонкова** к "Белой гвардии". Главный аргумент противников 21-й главы тот, что библиофил **Владимиров** — провинциал. Подобное утверждение можно расценить лишь как снобизм, узких специалистов.

Если внимательно взглядеться в одну из копий текста "Белой гвардии", не возвращенного **Лежневым**, то можно обнаружить авторскую правку синим карандашом. Почерковед, доктор наук **Громова-Опульская** признала почерк Булгакова и его манеру правки. Копья по поводу "БГ" еще будут ломать, что показала специальная пресс-конференция издатель **Булгакова**, состоявшаяся в Доме журналистов. В том самом мраморном зале, где Булгаков обсуждал с итальянским славистом **Этторе Ло Гатто** переведенный роман "Белая гвардия". И тут чертовщина.

Наталья ДАРДЫКИНА.