

# Каким будет памятник Булгакову на Патриарших прудах

В Российской академии художеств проходит конкурс на лучший проект памятника М. А. Булгакову. Нетрудно догадаться, что памятник «великому мистиксу» водрузят на Патриарших прудах. Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы сообразить: большинство скульпторов — участников конкурса будут обыгрывать в проектах роман «Мастер и Маргарита». Поскольку мало кто решится предложить на конкурс канонического «сидячего» или «стоячего» Булгакова: на Патриарших уже есть памятник Крылову.

Один проект особенно поразил мое воображение масштабностью. В центре — Михаил Афанасьевич, восседающий на сломанной скамейке. С одной стороны от него — барельефное изображение Понтия Пилата и бассейн с фигурой Иешуа. Кстати, бассейн оснащен системой подогрева воды, создающей зимой паровой эффект. С другой стороны — огромный примус как символ сатанинских сил. Внутри него — барельефное изображение персонажей знаменитого романа Булгакова. Там и кот Бегемот раскачивается на люстре, и другие жильцы «нехорошей квартиры». Однако примус не только символ, но и фонтан с цветной подсветкой и лазерной техникой. Заключительная часть композиции — Мастер и Маргарита, уезжающие в автомобиле после «Великого бала» у Сатаны. Кроме того, авторы проекта предлагают организовать дополнительный вход в сквер со стороны Малой Бронной (там, где по сюжету погиб Берлиоз) с воссозданием реалий романа:

фрагментами трамвайных путей, турникетом, бульжной мостовой. Побродив вокруг памятника, Булгакова можно не читать — вся сюжетная коллизия подробнейшим образом рассказана скульпторами.

Приверженность к деталям и любовь к масштабу наводит на мысль: а не потрудились ли над этим проектом вездесущий Церетели? Оказывается, нет, в этом конкурсе Зураб Константинович участвует только в качестве члена жюри. А имя победителя мы узнаем не раньше 25 октября.

**Анастасия ПЛЕШАКОВА.**  
**Фото Ильи ПИТАЛЕВА.**

