

КП МХСБ (прис. к Кооп. правде). - 2000. - 11 окт. - 8

Берлиозу еще раз ОТРЕЗАЛИ ГОЛОВУ



Автор «Мастера и Маргариты».

Вчера в знаменитой «нехорошей» квартире № 50 в Доме-музее Михаила Булгакова праздновалось 60-летие романа «Мастер и Маргарита»

В романе действие начинается с будки «Соки - воды», булгаковский праздник начался с машины «Скорой помощи», которая наполовину загоразживала вход во двор дома № 10 по Садовой улице.

Устроители праздника - Фонд М. А. Булгакова - обещали зрителям нечто



Маргарита смотрела на действие свысока.

феерическое, завораживающее. И в узком дворике собрались более 100 поклонников творчества писателя. Среди зрителей почти не было

людей в возрасте, преобладали молодежь студенческого вида. Почти все - с бутылками пива в руках. На представление они реагировали вяло, их больше занимало общение друг с другом.

В первый час праздника представление соседоточилось в «нехорошей» квартире. В самой дальней комнате актеры театральной студии «Гротеск» сыграли отрывок из сцены встречи в психбольнице Ивана Бездомного и Мастера. А артистическая группа театра МГУ «Мост» изобразила весь роман в коротеньких ключевых сценах: пробуждение Степы Лиходеева, варьете, бал у Сатаны. Каждое действие актеры отыграли в разных комнатах квартиры.

Гораздо менее интересным выглядело представление во дворе дома. Артисты независимого творческого объединения Alldone почти все - выпускники студии Марка Захарова, попытались создать на сцене своеобразное попурри из основных



На балу у Сатаны Бегемот приставал к девушкам...



... а черти бесились на сцене.

сандра Селиванова попытались перевести героев «Мастера и Маргариты» в материальные образы. Гелла обернулась у них демоном телефонных сетей: рыжеволосая девушка непрерывно говорила что-то по телефону, а под ногами у нее мигала огнями карта города. Берлиоза изображала человеческая голова, над которой возвышалось трамвайное колесо - колесо фортуны. Не было среди образов только самих Мастера и Маргариты. «Их невозможно материализовать», - говорит Александр Селиванов.

А завершился праздник фейерверком.

Ирина СМОЛЯНАЯ.
Фото Андрея СТРУНИНА.
(«Собеседник».)



Булгаков (актер) под портретом Булгакова (писателя).

действий «Мастера и Маргариты». Но затея не совсем удалась. Получилось много путаницы и несуразицы: Гелла, например, продавала нарзан

в будке «Соки - воды». По обоим сторонам сцены в течение всего вечера проходила выставка инсталляций: художники Ксения Янькова и Алек-