

Культура - 2000
12-18 окт. -
с. 2

Очень хорошая квартира

“Мастеру и Маргарите” – 60



Фото И. КАЛЕДИНОЙ



...“Нехорошая квартира” № 50 по ул. Большая Садовая в доме № 10 ожила. Спустя много лет сюда снова вернулись Воланд, Коровьев, Иван Бездомный, кот Бегемот, Гелла, Стравинский. И, конечно же, Мастер со своей Маргаритой. Полумрак. Свечи. Поддавшись порыву холодного ветра, со скрипом захлопнулась входная дверь....

Так начался праздник, посвященный 60-летию романа “Мастер и Маргарита”, организованный Фондом Булгакова.

Несколько театральных групп – студия “Гротеск”, артистическая группа Фонда Булгакова и независимая творческая группа “Олдан” разыграли в квартире и во дворе дома сцены из романа-юбилея. ...В комнате, имитиру-

ющей палату в больнице Стравинского, Мастер встречается с Иваном Бездомным. Зрители надевают белые халаты – это неперемное условие – и слушают рассказ Мастера о встрече с Маргаритой, о Понтии Пилате, о том, как он предал огню свой роман. В другой комнате тем временем “правят” бал...

Михаил Афанасьевич посе-

лился в квартире № 50 с сестрой и ее мужем в 1921 году и на собственном опыте узнал, что такое проклятый “квартирный вопрос”. За три года писатель вкусил всю прелесть жизни в коммуналке. Отсюда вышли многие герои будущего романа. Например, Аннушка, которая пролила масло... В 1990-м был организован Фонд Булгакова, который постоянно

проводит здесь выставки художников, чье творчество связано с наследием Булгакова, экскурсии по булгаковским местам Москвы, лекции и организует театральные постановки по роману “Мастер и Маргарита” и другим произведениям писателя.

Светлана САФОНОВА