

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ /

В. П. Буйначев. «Слово о полку Игореве». Новое прочтение. Автор известен»

# Уважил автора

ОПЕРА Бородина «Князь Игорь» — вот та прекрасная быль — сказка, которая с самого раннего детства завороживала Володю Буйначева и наложила печать на всю его дальнейшую жизнь. Все свое детство мальчик напряженно вслушивался в текст оперы, пытался понять то, что не способен был уяснить для себя из музыкальной интерпретации.

Став известным скульптором, работы которого находятся в собраниях Третьяковской галереи, Русского музея, Музея А.С. Пушкина в Москве, а также в музеях Венгрии, Болгарии, Германии и Югославии, В.П. Буйначев не расстался со своей детской мечтой. Поставив перед собой, можно сказать, сверхзадачу — самостоятельное прочтение и осмысление этого произведения, В.П. Буйначев не бросился в библиотеки, не стал перерывать горы написанной о нем литературы, а ушел в себя. Надолго задумался. И в результате — обнаружен автор «Слова о полку Игореве»!

Буйначев утверждает, что автор «Слова» не кто иной, как сам Игорь, князь Новгород-Северский, великий князь Черниговский, и написал он его в 1200 году незадолго до своей смерти.

Каковы же доказательства этих смелых утверждений? Они скрыты в тексте произведения. Первое доказательство — в самом названии поэмы «Слово о полку Игореве, Игоря сына Святослава, внука Ольгова». Многие из древнерусских литературных произведений названы по той же схеме: сначала что, затем о чем или по поводу чего, а после — кем написано. Игорь подчеркивает, что именно он будет говорить слово.

Второе доказательство. В первой фразе зачина присутствуют ковенные указания на время и на причины написания поэмы. В год похода Игорю было около 35 лет. Так что он вряд ли мог назвать себя старым. А это значит, что со времен похода прошло немало времени и автор был умудрен опытом.

Этот злосчастный поход Игоря на половцев обрастал всякими ложными догадками и предположениями, часто не совпадавшими с действительностью. Вот это-то и заставило князя, по мнению Буйначева, взяться за перо и сказать: «... Не лепо ли мне старому...».

В книге В.П. Буйначева представлено довольно много доказательств такого рода, но нельзя не сказать о главном. Исследователь разгадал шифр, заложенный когда-то князем Игорем в тексте «Слова». В основу своей шифровки князь Новгород-Северский положил цифру 28 — период лунного календаря. Путем долгих размышлений и манипуляций словами и строками поэмы был обнаружен акrostих, который помещен в начале, в середине и в конце «Слова». В нем говорится: «Песнь сию Ольгов внук Игорь Святъславович писах».

«Но чем же все-таки объяснить то, что многолетние поиски автора были безрезультатными? Только тем, что «Слово» не столько читалось и исследовалось, сколько переделывалось и реконструировалось. Не было доверия и уважения к тексту, а следовательно, и к автору». Теперь уважение автору оказано.

Яна БАРАНОВИЧ

Служба газ. - 1999. 4-10 февр. - 9