

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Колхозный Путь

17

от 20 МАЯ 1936

Свердловск

Газета №

А К Т Р И С А



Когда опускается занавес, в зале долго не умолкают аплодисменты. Занавес снова поднимается и публика бурно приветствует молодых актеров и, конечно, лучшую актрису театра Пашу Бузакову. Так бывает после каждого спектакля, независимо, где бы он ни проходил—в городском ли театре Кудымкара, в бараке ли лесоучастка, или в отдаленном колхозе.

Театр существует несколько лет. Паша Бузакова находится в нем столько же. Вначале робко, нерешительно, с маленьких житейских ролей начала она свою театральную деятельность. Потом начала расти и последние толы исполняет главные роли.

Теперь Паша Бузакова—известная актриса Кудымкарского национального театра. О ней говорят не только в Кудымкаре, но и в округе. Самая крупная вещь, которую поставил театр, это «Аристократы» — Погодина. Бузакова исполняла роль Соньки и, надо сказать, справилась с ней блестяще. Эта пьеса имела громадный успех в Кудымкаре. О ней го-

ворят и сейчас. Эта постановка—аттестат и руководителям театра и всему коллективу.

Комитеатр вырастил немало хороших актеров и актрис, но, безусловно, лучшая из них комсомолка Бузакова, бывшая беспризорница. Т.

Кони-Пермяцкий округ.