

Юный Моцарт по фамилии Бузлов

Лауреатом конкурса в Монте-Карло стал наш 13-летний виолончелист

Грязь. Ругань на улицах. Полуразвалившееся здание детского училища при Московской консерватории. И вдруг - обставленная цветами комната и мальчик на виолончели виртуозно играет очередную эту. Этот 13-летний музыкант - лауреат детского фестиваля «Маленький Моцарт-96», проходившего в Монте-Карло. Его зовут Александр Бузлов. Учится он у известного педагога по классу виолончели Алексея Селезнева. Незаурядные музыканты и выдающиеся педагоги - Клаудио Аббадо, Катя Ричарелли и Дора Шварцберг - пророчат Саше Бузлову большое будущее.

За свои годы Александр объездил с гастрольями чуть ли не полмира. Выступал перед президентом Ельциным, Папой Римским и английской королевой. Правда, в Англии, куда он поехал с программой «Новые имена», Саша так и не понял, кто, собственно, там был - принц Кентский, королева или еще кто-то. Он просто сыграл и уехал. Юный музыкант уже столько раз выходил на сцену, что теперь совсем не нервничает на концертах, кто бы ни сидел в зрительном зале.

Единственное, где было



Ему рукоплескали Ельцин, Папа Римский и английская королева.

страшно, - это на конкурсе в Монте-Карло. Жестокая конкуренция среди вундеркиндов со всего мира, напряженная атмосфера. Для участия в конкурсе была выбрана вариация Паганини из оперы Россини «Моисей в Египте». Эту сольную пьесу маэстро написал после легендарного случая на концерте, когда кто-то из завистников подпилит ему на скрипке три струны из четырех и ему пришлось играть всю партию на одной струне. Именно эту пьесу, переложенную для виолончели, и сыграл Александр Бузлов. На предварительном прослушивании ему хлопало даже жо-

ри. Когда объявляли победителя, бледных от страха конкурсантов позвали на сцену. Саша с трудом понял, что именно он победил, - говорили по-итальянски. Его попросили сыграть еще раз, но произошла накладка: виолончель уже положили в футляр и отнесли за кулисы. Концертмейстер Тамара Оганезова побежала за инструментом, но долго не могла его вытащить - заел замок. В прямом эфире крупнейших мировых телеканалов возникла пауза. Через несколько минут виолончель все-таки нашли...

Александр учит несколько языков и серьезно увлекается компьютерами. Но, по его признанию, музыка - это то, чем он дышит. В день занимается по шесть-семь часов и, по словам Алексея Селезнева и Тамары Оганезовой, играет на профессиональном уровне. В ближайшее время решится вопрос о его участии во взрослых конкурсах, так что, возможно, награда в Монте-Карло была последним детским призом в жизни Саши.

На вопрос, каково ощущать себя маленьким Моцартом, Александр только пожимает плечами.

Ксения БАЙГАРОВА.



Тяжела ты, ноша вундеркинда.