

НОВОЕ В МУЗЫКЕ

Каждую пятницу в Союзе композиторов республики проходят творческие собрания, на которых прослушиваются и обсуждаются новые сочинения молдавских композиторов. Под заголовком «Новое в музыке» мы будем публиковать материалы, рассказывающие о наиболее интересных музыкальных произведениях.

В программу очередной «пятницы» были включены сонаты для скрипки и фортепиано Серафима Бузилэ и «Юморески» Татьяны Тарасенко — пьеса из цикла, предназначенного для квартета деревянных духовых.

В центре внимания оказалась соната Бузилэ. Обычно замысел и реализация столь нелегкого жанра, как соната (или симфония), предполагают у композитора не только высокий уровень мастерства, но и, что особенно важно, внутреннюю зрелость художника, уже сформированное творческое кредо, воплощаемое в серьезных, концепционных сочинениях. К сонате Бузилэ интерес был вызван еще

и тем, что в скрипичной литературе Молдавии этот жанр в последнее время почти забыт. Это тем более непонятно, что богатейшие «кладовые» молдавской народной музыки содержат множество интересных тем, способных питать творческую фантазию композитора.

В своем сочинении Бузилэ поставил трудную задачу: соединить фольклорное с классическим и современным в рамках классической сонаты с присущими ей четкими гранями формы, передать психологию современника. Несмотря на некоторые издержки, «архитектурные излишества», композитор написал музыку живую, волнующую.

Наиболее глубокое и цельное впечатление оставляет вторая часть сонаты, где композитор сумел фольклорные элементы, даже цитаты из фольклора северных районов Молдавии изложить цельным пластом, на едином дыхании, в чисто импровизационной манере. Здесь композитор приблизился к самому первоисточнику народной музыки, отчего музыкальная речь стала непринужденной, пластичной. Эта часть сонаты обладает такой завершенностью, что может без ущерба исполняться как самостоятельное сочинение.

«Юморески» Т. Тарасенко вызвали общее одобрение и одновременно пожелание услышать в ближайшее время весь задуманный цикл.

Молдавская камерная музыка пополнилась новыми интересными произведениями.

Ю. ЦИБУЛЬСКАЯ.