

Мисс. Новосей 1988.
АВАНС 21 февр (18)

ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА

Откройте любую газету — всюду статьи о «звездах». О Пугачевой, о Леонычеве, о Смоктуновском — частная жизнь, творческие планы, мысли о времени и об искусстве...



Пишут о «звездах», о людях, не нуждающихся в рекламе. Как сказал однажды очередному интервьюеру великий пианист Владимир Горовиц: «Это интервью, молодой человек, нужно не мне. Оно прибавит известности вам, а не Горовицу».

Гораздо интереснее открыть новую «звезду», тем более предсказать ее появление. Риск велик: сцена не астрономия. Судьба актера не так надежна, как небесные орбиты.

У Ирины Бужиловой есть шанс стать «звездой». Обаяние, актерский темперамент, богатый низкий голос, неотразимая улыбка. Она оканчивает актерский факультет ГИТИСа под руководством известного режиссера Леонида Хейфеца. Она с блеском играет в фолькопере Дашкевича и Кима «Клоп» в Театре Маяковского, очаровательна в комедии Гольдони «Кьоджинские перепалки», репетирует главную роль в нашумевшей пьесе о проститутках «Звезды на утреннем небе» Александра Галина, ее вместе с однокурсниками зовет в свой театр Константин Райкин, ей предлагают роли в кино...

Все есть у будущей «звезды». Нужна только удача.

Александр ВЕРШИНИН.
Фото Виктора БАЖЕНОВА.