

Десятая муза

В ГЛАВНОЙ РОЛИ- ОТЕЦ С СЫНОМ

РЕПОРТАЖ СО СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ

В кино нередко случается, что сын актера, исполняющего какую-либо роль, изображает того же человека в юности или детстве. Так произошло и теперь.

Популярный литовский актер Юозас Будрайтис приглашен на главную роль Клементы в ленте «Русалочьи отmeldi», которая снимается на студии «Таллифильм» по заказу ЦТ. А на роль юного Клементы режиссер Олав Неуланд пригласил сына актера — Мартинаса.

Фильм снимается по одноименному роману Хермана Серго. Это одна из наиболее читаемых книг в Эстонии.

...Съемочная группа обосновалась на льду Финского залива. Дует холодный ветер. Перерыв. Слово — режиссеру (вспомним его широко известные картины «Гнездо на ветру», «Реквием»):

— Действующие лица картины, — начинает рассказ О. Неуланд, — северяне, которые жили на островах несколько столетий назад. Треть мужчин погибла в неравной борьбе со стихией. Громко говорить о своих чувствах было кощунством. Люди не умели лгать. Мужчины не говорили женщинам «любимая» или «дорогая» — такие слова оставались в сердцах... Мне хочется, чтобы

наш фильм стал хотя бы небольшим шагом к сердцу современного молодого человека, который ищет подлинных ценностей в жизни.

Человечность творчества Ю. Будрайтиса, видимо, перекликается со взглядами О. Неуланда. «В Юозасе Будрайтисе я прежде всего ценю человека, единомышленника, друга», — сказал режиссер.

О юном Будрайтисе О. Неуланд еще не склонен говорить как об актере. Однако режиссер считает, что Мартинас за последние полгода созрел; возмужал, работать с ним все интереснее.

Т. ХАДАРАВИЧЮС.



Мартинас Будрайтис и латышская актриса Инара Слукка в эстонском фильме «Русалочьи отmeldi».



Оператор фильма Тыннис Лепик и режиссер Олав Неуланд.

Фото В. Мендунена.