

На сцену - Свердловск - 198



7 - 10кл.  
Больше двадцати лет прошло с тех пор, как мы впервые увидели этого актера на экране. Фильм «Никто не хотел умирать» литовского кинорежиссера Витаутаса Жалакявичуса открыл тогда целое созвездие актеров: Д. Банионис, Л. Норейка, А. Масюлис, Р. Адомайтис, Б. Оя... И среди них он — исполнитель роли самого младшего из братьев Медведей — Юозас Будрайтис.

А через два года — новая встреча, и тоже памятная. Четырехсерийный фильм Владимира Басова «Щит и меч», где Будрайтис сыграл Дитриха, матерого фашиста, офицера-абверовца, врага хитрого, смелого, умного... Тем значимей победа, которую одерживает в единоборстве с ним советский разведчик Белов — Иоганн Вайс.

С тех давних пор мы постоянно встречаемся с Юозасом Будрайтисом и на экране большом, и на экране маленьком. Особенно любят режиссеры приглашать его для участия в телефильмах «из заграничной жизни». Что ж, такое пристрастие понятно — актер умеет быть достоверным в любых обстоятельствах.

Одна из самых интересных работ народного артиста Литовской ССР Юозаса Будрайтиса на экране все же в фильме на отечественную тему «Подранки» Николая Губенко, где Будрайтис сыграл писателя Алексея Бартенева, идущего «по следам» своего тяжелого детдомовского послевоенного детства. Его герой вспоминает, видит сквозь дымку времени людей, что встретились ему в те годы, — вспоминает с любовью и болью...