HOBOCTU B AULIAX
SKORM a causea 1992 - 23-30 ene (Nº 4) - a.16

«Командую армией актеров»

Как-то выпал в последнее время из поля нашего зрения Юозас Будрайтис. И потому встреча с ним в фильме «След дождя» Владимира Нахабцевамладшего и после фильма была неожиданной. И очень приятной. «След дождя» он тоже смотрел впервые.

— Всегда после просмотра фильма, где играю, испытываю неприязнь к своей физиономии из-за ее изъянов. Уже лет тридцать это меня преследует. С бородой снимаюсь, без бороды — один черт.

— И сколько раз это происходило? Считаете

свои фильмы?

 Раньше считал. Дошел до пятидесяти и потом сбился. Пожалуй, еще двадцать надо добавить.

— И даже в любимых своих работах себе не

мравитесь?

— Внешностью... Да и мало у меня любимых — «Никто не хотел умирать», «С любимыми не расставайтесь», Может быть, «Это сладкое слово — свобода».

— Но это давно. А в последние годы?

 Не сказал бы, что мне что-то сильно запомнилось. Не могу похвастаться.

— Почему? Нет предложений?

— Да нет, предлагают. Правда, зачастую не то, что хотелось бы. Тем не менее продолжаю сниматься, хотя испытываю острый дефицит времени. Я ведь начальником стал — избрали председателем Театрального союза Литвы. Забот — вагон, так что не до съемок.

— Юозас, вы не находите, что литовское кино, которое в сное время столь громко заявило о себе,

ныне утратило позиции?

- Погоду в литовском кино делают все еще те, кто начинал в «Никто не хотел умирать», я имею в виду наше поколение. И это, увы, наша беда. Вроде бы и появляются талантливые актеры, но только на одну-две картины, затем исчезают. Режиссеры куда-то исчезли мельтешат однодневками. В общем, нет сейчас интересной, серьезной темы в литовском кино. Проблем много, а темы нет. Одни мастера выжидают, что ли, другие и пытаются что-то сделать, но малоубедительно.
 - По-прежнему живете в Вильнюсе?



Живу в двух городах: дом в Вильнюсе, театр в Каунасе. Приходится разрываться.

- В Москве часто бываете?

— Теперь реже. Но не в политике дело. Массу времени съедают театральные дела. Как и раньше, с Москвой меня связывают и дружеские, и творческие контакты.

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ.

Юозас Будрайтис и Надежда Смирнова в фильме
 «След дождя».