

# Дипломат

## с актерским уклоном

Шестого октября исполнится 60 лет со дня рождения замечательного актера Юозаса Будрайтиса. Он подарил зрителям много интересных разноплановых ролей — от бандитско-шпионских до пронзительно-романтических. Вот уже четыре года Будрайтис работает атташе по культуре Литовского посольства в России. Мы позвонили юбиляру и задали ему несколько вопросов.

— Вы закончили юридический факультет Вильнюсского университета. И — начали сниматься в кино. Не сложен ли был переход от одной профессии к другой?

— Абсолютно нет. Ведь, в принципе, мне даже не пришлось как-то перестраиваться. И в работе юриста, и в работе актера нужны умение перевоплощаться, скрывать что-то от зрителей. А всем особенностям, отличающим одну деятельность от другой, можно легко научиться.

— Вы сыграли много интересных ролей, есть ли среди них наиболее близкие вам по характеру, настроению?

— Пожалуй, это образ Наркиса из картины "Трудный возраст", пытающегося всеми силами сохранить и семью, и любимую работу. Может быть, это связано с основной чертой моего хара-

ктера — терпимостью. Я всегда стараюсь найти компромисс. Насколько сложной и противоречивой не была бы ситуация.

— Почему вы решили заняться дипломатией?

— Стремление к переменам — одна из отличительных моих особенностей. К тому же для меня было очень важно — представлять литовскую культуру в России, поддерживать между нашими странами межкультурные отношения, имеющие давнюю историю. Тем более и проблемы культуры в обеих странах схожие — финансирование, забота о деятелях искусства. Интересно было наблюдать, как менялся характер нашего искусства. Когда я только начинал сниматься в кино, многое было недоступным. А потом на всем советском пространстве люди узнали абсолютно новое понятие свободы, когда можно говорить буквально обо всем.

— Насколько, на ваш взгляд, для культуры важна связь с национальными традициями?

— Культура всегда национальна. Именно фольклор, народные традиции являются ее "изюминкой", касается ли это России, Литвы или какой-нибудь другой страны.

— Не было ли тяжело, когда вы, известный и любимый актер, решили уйти из кинематографа?



— Никакого дискомфорта от этого не чувствую, моя деятельность атташе является некой компенсацией творчества. А с кино я сотрудничаю, но лишь в свободное время. То есть профессиональная работа превратилась в хобби. Одна из последних моих киноработ — роль генерал-губернатора Оренбурга в картине "Русский бунт" А. Прошкина.

— Что вы пожелаете себе на день рождения?

— Вы удивитесь, но я все-таки надеюсь сыграть когда-нибудь в кино то самое заветное невысказанное, волнующее сердце любого актера в любом возрасте. Но главное мое пожелание — как можно больше интересных культурных проектов, которые я смог бы задумать и — выполнить.

Оксана ГОЛОВКО.