

стремится, по возможности, шире и многограннее познакомить литовских граждан с русской культурой. Мы тесно сотрудничаем в таком вопросе, например, как выезд граждан обоих государств за рубеж, содействие в оформлении въездных-выездных виз, где наши задачи совпадают. Хочется облегчить эту довольно сложную процедуру для людей творческих профессий. К сожалению, многие идеи не удаются реализовать. Хотелось бы чаще привозить в Россию литовские театры, творческий потенциал которых сегодня очень высок, хотелось бы издавать литовских авторов. Наши музыканты успешно гастролируют по всей Европе, демонстрируя высокое исполнительское мастерство, а в России выступают крайне редко. Сказывается визовая проблема, ведь литовский паспорт гарантирует свободный въезд в любую европейскую страну, к тому же литовские артисты охотнее работают в Европе еще и потому, что зарабатывают там больше, чем в России. Увы, здесь слишком маленькие гонорары, поэтому трудно организовать гастроли ведущих мастеров. А жаль, нам есть что показать сегодня, скажу без лишней скромности.

На культуру выделяются очень небольшие деньги. Прежде всего, это средства на оплату офисной оргтехники,

на покрытие расходов по проведению различных презентаций, на приглашение интересных нам людей, о которых можно сказать, что они – личности. К примеру, на Гоголевском бульваре открывается выставка литовского фотографа. В этом случае я могу не вмешиваться, этим занимаются Союзы фотоискусства Литвы и России. Мне достаточно свести их. Зато в организации экспозиций, которые проходят здесь, в Литовском Посольстве, я принимаю непосредственное участие. Здесь же завязываются контакты, а потом авторы и их работы начинают жить уже самостоятельно. Я как бы даю им начальный импульс, способствую их выходу в большой мир. Надо заметить, в последнее время творческие и человеческие контакты оживились. Другое дело – политика, здесь много всякого рода сложностей, всегда находятся недоброжелатели, которые хотят доказать, что в Литве русских обижают. Пишут, к примеру, что в Литве закрываются русские школы. А суть подобных преобразований в том, что некоторые представители русской диаспоры в Литве не собираются возвращаться в Россию и поэтому отда-

ют своих детей учиться в литовские школы. Естественно, русские школы порой не добирают учеников, и становится нецелесообразно из-за пяти школьников со-

К слову, хотел бы сказать и о реальных шагах по налаживанию и расширению контактов и связей между Литвой и Россией. Так, нам хотелось бы представить литовскую культуру в Воронеже и Воронежской области, регионе, с которым исторически (с начала XX века) существовали тесные связи. Там даже работали две литовские гимназии. Мы задумали возобновить эти связи, осенью наметили провести в Воронеже ряд мероприятий. Думаем, впоследствии люди сами завяжут между собой отношения.

Это как раз пример позитивного сотрудничества между нашими государствами. Враждовать никто не хочет. Россия тоже изменилась сегодня – это уже не Советский Союз, Россия тоже вышла из Союза. Мы жили как бы в общей коммунальной квартире, а теперь разъехались по отдельным. Но ходим друг к другу в гости, общаемся, сотрудничаем. Живем же по своим собственным правилам и законам, согласно своим наклонностям и понятиям, и надо уважать чужие правила и законы. Надо уважать друг друга.

Беседавала Людмила КОМАРОВА



держат целый штат учителей и огромное помещение. Детей переводят в дру- гую русскую школу, расположенную по- близости, закрывая ту, где имеется не- добор учащихся. Естественный процесс, нормальное решение проблемы на се- годняшний день.

СКН Воронеж - 2002 - 26 июля - 9

СКН С. 8