



ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

■ родился: 6 сентября 1940 года
в г. Лилинай (Литва)

■ образование: в 1968 г. окончил юридический
факультет Вильнюсского университета.
В 1978-м – московские Высшие курсы
сценаристов и режиссеров

■ карьера: в кино с 1966 г. («Никто
не хотел умирать»). Снялся бо-
лее чем в сорока фильмах.

С 1996 г. – атташе по культуре
посольства Литвы в России

■ звания и награды: народный
артист Литовской ССР

Юозас Будрайтис: парфюмер спас меня от буржуев

Несколько лет назад он оставил кино, заняв пост атташе по культуре посольства Литвы в России. Накануне юбилея – 6 сентября актеру исполняется 65 лет – он поделился с «Антенной» мыслями и воспоминаниями.

— Меня часто спрашивают: «Нравится ли вам работа атташе? Как вы на это пошли?» Знаете, я давно подумывал уйти из актерства, — рассказал Будрайтис «Антенне». — Думал снимать кино сам, но сценарии были плохие в тот момент. Да и нужны были колоссальные деньги, чтобы снимать. В этот сложный период мне и предложили пост. И, знаете, тут тоже есть своего рода творчество.

Я – случайный человек в кино

— Многие удивляются, но я вовсе не мечтал стать артистом. Поступил на юридический факультет Вильнюсского университета и был доволен жизнью. Знакомый привел меня на фотопробы на киностудию, и меня пригласили на большую роль в картине «Никто не хотел умирать». Потом был фильм «Щит и меч». Но, несмотря на съемки, я продолжал учиться на юриста. А позже, уже на режиссерских курсах, нередко задумывался: не вернуться ли?! Так что, видите: я случайный человек в кино, хотя некоторыми своими работами доволен.

Мы, прибалтийские артисты, играли в советском кино чаще или фашистов, или каких-то буржуев. И меня постигла та же участь. А вот в одном немецком фильме я сыграл даже кубинца: на меня надели парик, наклеили усы, загримировали ли-

цо. Однако в 81-м Прошкин пригласил меня в фильм «Опасный возраст» сыграть «нюхача»-парфюмера. Вот после этой работы я начал играть более интересные роли. Например, Нахапетов снял меня в роли русского простого мужика в фильме «С тобой и без тебя».

В Москве живу с доктором

— Я не ищу специально ролей в кино или театре. Если не позовут никуда, не буду грустить. Сыграл недавно у Хотиненко в «Гибели империи», еще были «ДМБ», «Волкодав» и другие небольшие работы...

В фильме «Волкодав», который скоро выйдет на экраны, я сыграл посла Дунгрома. У меня за фильм всего-то две фразы, по-моему, но играть мне было крайне интересно. Некоторые эпизоды мы снимали в Словакии. Там мне пришлось скакать на лошади по краю обрыва высотой метров семь. Честно скажу, было страшно. Но, когда я увидел это на экране, у меня совсем голова закружилась — компьютерщики нарисовали этот обрыв не семь метров высотой, а двадцать семь.

Хорошие сценарии попадают нечасто. Да и некогда мне сниматься — основное время посвящено работе в посольстве. Если мне предложат интересную работу, соглашусь. Но буду сниматься в свободное от дипломатической деятельности время.



■ «Никто не хотел умирать» (1965 г.)



■ «С тобой и без тебя» (1973 г.)



■ «Опасный возраст» (1981 г.)



■ «Волкодав» (2005 г.)

Со мной в Москве живет лишь супруга, доктор химических наук. Дети проживают в Вильнюсе. Дочь — филолог, занимается языками. А сын Мартин пошел в искусство, он — театральный режиссер и продюсер.

Юбилея поздравлял
Олег ПЕРАНОВ