

Комс. и правда. - 2000 -
15 апр. - с. 15

СМОТРИТЕ ЗАВТРА

Алла Будницкая:

Меня любили только за то, что я была рядом с Пугачевой

**На ТВ-6 - музыкальная картина
«Женщина, которая поет»**

Первую свою роль Алла Будницкая сыграла в 1960 году в фильме «Русский сувенир». К 1978 году, когда ее пригласили на одну из вспомогательных ролей в музыкальной картине «Женщина, которая поет», в ее активе было 28 фильмов. Она была уже зрелой актрисой, однако только после выхода на экраны страны «Женщины...» она поняла, что такое настоящая популярность.

— Алла Зиновьевна, легко было сниматься с Пугачевой?

— Задолго до того, как начала сниматься эта картина, мы с ней были знакомы. Она уже работала в картинах у Орлова, пела за кадром, и это знакомство сблизило наши творческие порывы, пришла идея снять картину с Аллой. Поэтому работалось очень хорошо, хоть и не без споров и небольших столкновений.

— Анна Стрельникова, которую сыграла Пугачева, — тщательно прописанная

роль или картина в большей степени биографична?

— Естественно, есть какая-то автобиографическая основа, но она довольно туманная.

— Но люди верили, что все показанное в картине правда. Поэтому и вас долгое время воспринимали исключительно как Машу, подружку Анны Стрельниковой...

— После этого фильма был страшный обвал популярности. И не потому, что я — хорошая актриса, просто я была рядом с Пугачевой. Это продолжалось года четыре, и лишь после того, как у меня пошли свои картины с большими главными ролями, ситуация немного изменилась. Но тем не менее в тот момент картина дала мне невероятную популярность. Хотя моя роль там довольно вспомогательная.

— Вы сейчас общаетесь с Пугачевой?

— Да. Вот недавно я была у



Фото Евгения УСПЕНСКОГО.

нее на дне рождения. Но я безусловно занята — у меня много сейчас работы, своя ежедневная программа на ТНТ. Алла тоже очень много работает. Так что видимся не так часто, как хотелось бы.

— Планируете в воскресенье смотреть фильм?

— Если не буду занята, обязательно включу телевизор. Но даже если не окажется времени, слушать буду обязательно — когда поет Пугачева, по радио ли в машине или по телевизору дома, я всегда делаю громче и слушаю. Потому что Алла — просто великая певица, и я не упускаю случая ее послушать.

Ольга САПРЫКИНА.