

(Окончание. Начало см. на с.4)

фестиваля обычно делает ставку на известных актеров. А ведь вы правы, на фестивалях завязываются новые творческие контакты.

СКН: А вот любопытно: интересуется ли молодежь делами, происходящими в Союзе кинематографистов?

О.Б.: У всех сейчас свои заботы.

СКН: Но СК, в том числе и актерская гильдия, может серьезно помочь актеру, если он попал в трудную ситуацию — был обманут и т.д.

О.Б.: Мне никогда и в голову не приходило обратиться в Гильдию актеров. Чем она может помочь? Если студия мне не выплатила денег, то ответ и мне, и любому другому, кто обратится на эту студию в мою защиту, будет один — у нас денег нет, мы и фильм-то закончить не можем.

СКН: Вероятно, вы все-таки недооцениваете участие Гильдии в судьбе актеров. Может быть, если бы вы обратились туда, то были бы приятно удивлены искренним желанием помочь вам. А в Союз кинематографистов вы хотели бы вступить?

О.Б.: Конечно, — чтобы смотреть новые фильмы, заезжать в ресторан, кстати, один из самых недорогих в центре

СКН 1980-2000 — 72 мая — с.4-5.





В фильме «Женское имя»

Москвы, пользоваться видеотекой, а если надо — и библиотекой Союза. Причин много. Но, думаю, вступив в СК, один молодой актер не в состоянии что-нибудь изменить, да и несколько человек тоже...

СКН: *Какова основная проблема, стоящая сейчас перед молодым актером?*

О.Б.: Заявить о себе. Так, чтобы с твоим мнением начали считаться. Молодыми актерами никто не занимается. Агентству это — головная боль, потому что актер неизвестен, он «невыгодный», «некоммерческий». Его надо хорошо подать, продать, защитить — а кому такое по силам? Некоторые актеры считают успехом показаться на пробы режиссеру — пройти ассистентов сейчас не так-то просто. Молодой актер у нас не защищен, он самый бесправный человек в отечественном кинобизнесе. Он не знает своих прав и не знает, где с ними можно озакомиться. Мне очень понравилось высказывание Павла Тимофеевича Лебешева: «Актеры — это дети, только с большими пиписьками».

СКН: *А за детьми нужен уход, присмотр, им нужна забота. Кто этим займется?*

О.Б.: Кто-то должен. Нам остается только одно — каждый раз хорошо играть свою роль.

Беседу вел Игорь ГАВРИКОВ