

Женская роль. На сцене и дома

Агласвет. 2002. - июль. - с. 8-9.

– Вы меня не узнаете, – предупредила **Ольга Будина**, когда мы договаривались по телефону о встрече в кафе.

– Ну что вы, Оля, я вас столько раз видала на экране.

Но я действительно её не узнала. Без косметики она выглядит лет на шестнадцать. А свои экранные воплощения напоминает как младшая сестрёнка взрослых сестёр-барышень.

С актрисой **Ольгой Будиной** беседует ваш корреспондент **Юлия БАРЕНГОЛЬЦ**.

– Оля, в одном из интервью вы признались, что вам сложно играть современных героинь. Вы чувствуете себя в костюмных постановках комфортнее. Отчего так?

– Если я действительно так сказала, в тот момент речь шла, наверное, о каких-нибудь криминальных сериалах. А вообще я себя ощущаю человеком вполне современным. Наверное, я бы не смогла жить в эпоху Достоевского. Я чётко знаю, что моё время сейчас – со всеми его минусами, скорбью и болью.

– **Фёдора Михайловича** вы ведь не случайно упомянули? Сейчас в разгаре съёмки картины **"Идиот"**, где вы играете **Аглаю**. Как вы попали в этот проект?

– Как правило, режиссёр приглашает актёра в свой фильм после того, как посмотрел другие его работы. В случае с **Владимиром Бортко** было иначе. Когда я пришла на пробы, он сказал мне: "Здравствуйте! Я вас нигде не видел, но мне про вас все уши прожужжали. Давайте знакомиться". Для него я была чистым листом бумаги. И, честно говоря, мне было всё равно, видел он мои предыдущие работы или



В. Седельников

ЖИЗНЬ ВНЕ ИГРЫ

Ольга Будина: «Я стараюсь не быть актрисой, а просто быть».

нет. Главное, чтобы мы понимали друг друга в процессе совместной работы.

– **Съёмки** – это всегда колоссальное эмоциональное и психологическое напряжение. Что в таких ситуациях заряжает вас энергией?

– По натуре я очень спокойный человек. Важно, чтобы у меня всегда было хорошее настроение. Если этого нет, я просто беру выходной. Был период, когда я одновременно снималась в нескольких картинах. Страшно выматывалась. И при этом не было возможности отдохнуть. Это были самые тяжёлые времена. А сейчас, концентрируясь на главном, я научилась от многого отказываться. И это идёт на пользу.

– **Отказываетесь от участия в неинтересных кинопроектах?**

– Это само собой. Ещё много звонят – приглашают на различные презентации, открытия выставок, магазинов. Я сейчас практически никуда не хожу. Последнее мероприятие, которое я посетила, был фестиваль детского анимационного кино **"Золотая**

рыбка", я была в составе жюри, ну и пленум Союза кинематографистов, где мне как члену правления пришлось сказать несколько слов.

– **Я слышала, вы как-то принимали участие в показе мод.**

– Модельер **Татьяна Беляковская** попросила меня вместе с другими актрисами поучаствовать в её показе. Я прошла по подиуму и поняла, что на съёмочной площадке мне гораздо интереснее.

– **А вам никогда не хотелось поучаствовать в каком-нибудь экстрамальном телепроекте, как, например, "Последний герой"?**

– Нет! Я не из категории людей, которые эпатируют публику. Единственный эпатаж, на который я способна, это эксперименты в одежде. Просто не могу видеть людей, одетых под одну гребёнку. Красная сумка, красные туфли... Такие вещи меня расстраивают.

– **Поэтому вы мечтаете об открытии собственного бутика?**

– В наших магазинах слишком ма-

ло вещей, которые мне по-настоящему нравятся. И поэтому, когда стала сотрудничать с модельерами, возникла идея открыть бутик – мастерскую прикладного искусства **"Boudique"**. Задача такого магазина – помочь людям найти свой истинный стиль.

– **Оля, вы производите впечатление независимого человека. Решение стать актрисой тоже принимали самостоятельно?**

– Да. Мои родители не имеют отношения к актёрской профессии. И они, конечно, отговаривали меня от поступления в театральный. Я серьёзно занималась музыкой, собиралась поступать в Гнесинку. Отец тогда мне сказал: "В нашей семье шутов не будет". Можно было, конечно, обидеться. Но я ведь и сама понимала, что "шутов" не будет. Талант – не предмет для развлечения. Сейчас многие родители хотят, чтобы их дети пошли в шоу-бизнес, пытаются с их помощью заработать. Я часто теперь вижу детей, которые либо поют, либо изображают кого-то из звёзд – такие малень-



Кадр из фильма **"Романовы. Венценосная семья"**.