

— **А**ктерам полезно самим снимать фильмы. Чтобы ценить труд оператора, чтобы уметь видеть картинку в целом. Года два назад я одолжила у кого-то камеру. И сразу поняла: видеосъемка — это мое. В канун нового тысячелетия я преподнесла себе подарок — купила цифровую камеру. Первая моя съемка ею — новогодняя ночь новой эры. Наша семья (папа, мама и брат) решили встретить Новый год на Красной площади. Мы катались в расписных каретах, пили шампанское под бой курантов и сверкание салюта. И все это я запечатлела на пленку. Правда, по неопытности съемка у меня вышла черно-белая. Но все говорят, что бесцветная новогодняя ночь смотрится потрясающе!

Следующий фильм, который ждет своего звездного часа, я сняла в Норвегии на одном из кинофестивалей. Актеров тогда пригласили поучаствовать в традиционной зимней забаве — катании на собачьих упряжках. Разумеется, не снять их я не могла. Хорошо помню, как мерзли руки:

Ольга *Антонова*
БУДИНА, *2001-25*
1090-
С 32
актриса:

первое кино - про тройку с бубенцами

ведь в перчатках на кнопки не понажимаешь. Но потряс меня тогда другой эпизод. Наша упряжка приехала к финишу первой. И собаки наши упали. Как мне показалось, замертво. Я испугалась: «Неужели надорвались?!» Но они, слава богу, через пять минут вскочили, начали лаять, вилять хвостами и проситься в кадр.

Теперь я беру с собой камеру в любую поездку за границу. Кстати, мне интересно не только снимать, но и смотреть свои кассеты.



ОЛЬГА: успевает все — снимать, сниматься и говорить по телефону