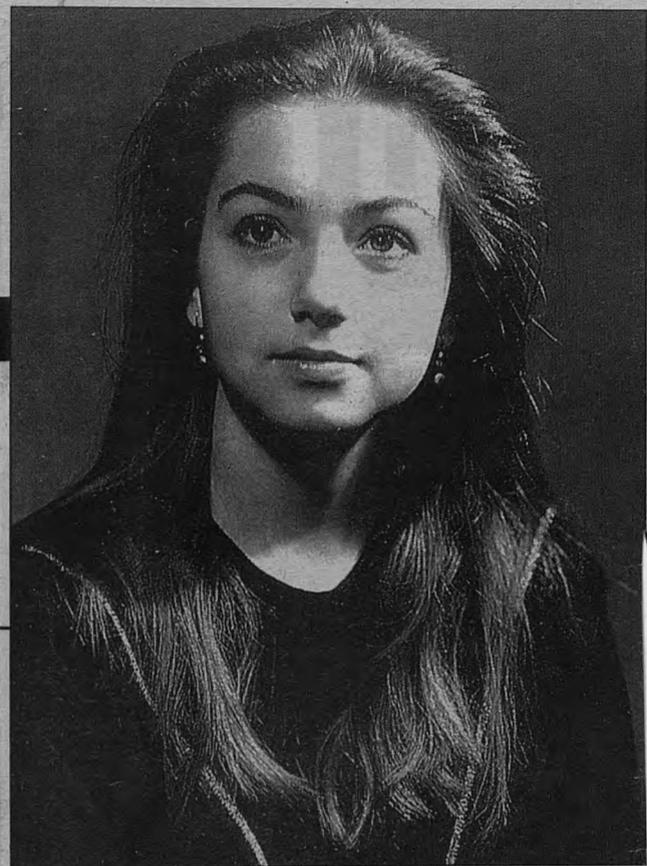


Ольга Будина:

будущее мне накаркала ворона

В телесериале «Граница. Таежный роман» она играла нашу современницу. В «Идиоте» и «Баязете» – дам позапрошлого века. А какая роль для Ольги самая любимая? Об этом мы узнаем, листая страницы ее семейного альбома.



Альбом листала
Ольга СЕМЕНОВА

1975 год



Я всегда шучу, что это моя первая эротическая фотография. Мама говорит, что в младенчестве я была очень спокойным ребенком. Тихо лежала, ела, когда мне давали есть, и не плакала, когда подолгу не кормили. До трех лет я вообще не болела.



1983 год

Я – первоклассница. Помню, что с дачи мы вернулись перед самым 1 сентября. Бросились в магазин выбирать мне пеналы, портфели, ручки. Но все красивые портфели уже разобрали, и мне достался только такой, мальчиковый. Но меня это не расстроило. Дело в том, что мой папа мечтал о мальчишке и к моему рождению, готовясь заранее, купил коричневую коляску и синие ленты и потом часто выбирал мне «мужские» игрушки.

1992 год

Эта фотография есть в школьных выпускных альбомах всех моих одноклассников. После школы я собиралась поступать в Гнесинку, но как-то шла мимо Щукинского театрального училища, увидела толпу абитуриентов и захотела в нее влиться. Поступила с первого раза. Училась с энтузиазмом, ночевала в «Щуке», спала на матах, а мама мне приносила туда кастрюльки с едой.



2000 год

Мы с мамой на премьере какого-то фильма в Доме кино. Когда мама видит меня на экране, она всегда в восторге, и не важно, как я сыграла. Раньше мы часто ссорились с ней из-за того, что она всем моим знакомым, когда они звонили, начинала меня хвалить и рассказывать, какая я необыкновенная дочь. Я смущалась и запрещала ей делать это.

1979 год



В детстве я не играла в куклы, лазила по деревьям и дружила с такими же пацанками, как я. Здесь я в короткой юбочке, но вообще-то я их не любила. Когда мама надевала на меня сарафан, я, удлинняя его, спускала бретельки. И сейчас хожу только в длинных платьях.

1986 год



Я очень гордилась, что стала пионеркой. Возвращаясь из школы, переодевалась, гладила галстук и выходила в нем гулять. Как будто забыла снять. Кстати, таких сумасшедших пионеров во дворе было много.

1981 год

Первую свою роль я сыграла в 5 лет. В детском саду ставили Новогоднюю сказку, и мне поручили играть сразу двух персонажей – Снегурочку и ворону Каркушу. Быть вороной мне нравилось гораздо больше. Я придумывала, как она должна каркать, летать. Но фотограф снял меня снегурочкой.



«Россия»

«БАЯЗЕТ»

29, 30 ноября,
22.00

1989 год



Я мечтала, чтобы меня отдали в музыкальную школу. Но почему-то мы пришли туда в октябре, когда мест в класс фортепьяно уже не было. Мне пришлось учиться играть на аккордеоне, о чем я, к слову, ни капли не жалею.



звезда
у экрана



Борис
Грачевский:

– Ольгу Будину я снимал в крошечной роли еще задолго до того, как она стала популярной. Мне уже тогда было ясно, насколько это замечательная, мягкая и четко работающая актриса. Но «Баязет» меня расстроил – обидно следить за русской историей на фоне дешевых декораций. А у Будиной все еще впереди – своей главной роли она пока не сыграла.

174