

# Как Будина Голливуд на «Идиота» променяла

*Аргументы и факты - 2006 - № 27 - С. 40*

**“Ради рождения ребёнка я на два года ушла из профессии. И вот вернулась...”**

**СТРЕМИТЕЛЬНОЙ** карьере **Ольги БУДИНОЙ** завидуют многие молодые актёры. Дебютировав шесть лет назад в фильме “Романовы. Венценосная семья”, она успела сняться в десятке фильмов и сериалов: “Империя под ударом”, “Саломея”, “Баязет”, “Идиот”, “Железнодорожный романс”, “Московская сага”. Скоро на экраны выйдет фильм “Его жена”, где Ольга сыграла жену Сталина.

**- ОЛЬ, вы так изменились! Я вас с трудом узнал!**

- Меня сейчас многие не сразу узнают. Я похудела на 20 кг. После родов почему-то начала активно полнеть. Буквально за год превратилась в настоящую кустодиевскую пышку. И тут всяма кстати мне предложили сыграть Надежду Аллилуеву, жену Сталина. Поскольку Аллилуева была женщиной далеко не худенькой, я продолжала поддерживать пышные формы. С удовольствием ела на ночь картофельное пюре с котлетами, спагетти в сливочном соусе и прочие калорийные вкусности. Как только съёмки закончились, я взяла себя в руки и, как видите, вернулась в прежнюю форму.

## Подарки от Сигала

**- ОПРЕДЕЛЁННАЯ** часть публики твёрдо верит, что жизнь молодой, успешной, красивой актрисы - сплошной праздник: каждый день дарят роскошные букеты, моют ноги шампанским, преподносят бриллианты килограммами...

- Эх, если бы... Этот миф о прекрасной жизни формируют киноэкран и светские репортажи. Работа остаётся за кадром. Обычно на съёмочных площадках нет ни комфортных условий для отдыха, ни нормальной еды. То, чем нас кор-

мят на съёмках, артисты между собой называют “кинокорм”: мясо с картошкой или макароны в пластиковой коробке.

**- Ваш муж - бизнесмен. Неужели вам действительно необходимо работать?**

- Да! Для меня это нормальная ситуация. Так было всегда. Я рада, что материально независима от мужа.

**- На что же вы свои гонорары тратите? Уж не в казино ли проматываете?**

- В казино я была всего один раз. Меня туда пригласили во время очередного Московского международного кинофестиваля вместе с членами Большого жюри. Там же оказался Стивен Сигал, который снимался накануне в моём документальном фильме. Он подошёл и подарил мне игральные фишки на две тысячи долларов. Я обрадовалась, поблагодарила и тут же подумала: “Пойду сейчас обменяю их на деньги и тихо исчезну”. Но не тут-то было... Оказалось, фишки подарочные и их можно только проиграть. Так как играть я не умею, раздала фишки своим знакомым и переводчикам, оставив себе всего несколько штук. В итоге я выиграла 50 долларов. А деньги трачу на ребёнка и на себя.

## Два года наедине с собой

**- СЛЫШАЛ, вы когда-то ради мужчины отказались от карьеры в Голливуде...**

- Это было почти 10 лет назад, когда я ещё была студенткой второго курса. Мне предложили главную роль в голливудском фильме о приключениях русской авантюристки в Америке. Даже знания языка не требовалось. Но в тот момент у меня разворачивался бурный роман. Я поняла, что даже на два месяца не могу расстаться с любимым. В итоге отказалась, о чём совершенно не жалею.

**- Ну, вышли вы замуж, ребёнок родился. А могли бы сейчас сидеть**

**в Голливуде и готовиться к роли какой-нибудь Женщины-кошки.**

- Можете не верить, но Голливудом я не болею и не мечтаю о славе женщины-кошки или чело-века-страуса. Я не знаю русских актёров, кроме Машкова, которые реально состоялись бы в Голливуде. Зачем играть третьестепенные роли, когда можно быть любимой

**“Я не знаю ни одного русского актёра, кроме Машкова, который добился бы успеха в Америке”.**

**и востребованной в родной стране?**

А рождение ребёнка меня очень сильно изменило. Забеременев, я намеренно ушла из профессии, переселилась за город, даже сменила номер мобильного. У меня было достаточно времени, чтобы побыть наедине с собой, переосмыслить свою жизнь. Считаю, это один из самых правильных шагов в моей жизни.

Но что это мы всё о моей личной жизни! Давайте о кино поговорим.

**- Давайте. Оку-нувшись после перерыва в профессию, вы поняли, каких фильмов и ролей вам сейчас не хватает?**

- В кино сейчас установился капитальный патриархат. Серьёзных женских образов практически нет. Мне же хочется сыграть сильный характер. Поэтому я с энтузиазмом взялась за роль Надежды Аллилуевой. Это женщина, которая умела любить, несмотря ни на что, оставаясь при этом нежной и женственной. Такие образы всегда интересны!

**Сергей ГРАЧЁВ**

Фото Рифата ЮНИСОВА

