

«Крымская правда»  
г. Симферополь  
1945, 19 авг.

# 55 КОНЦЕРТОВ ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ БАМА

В первый же день фестиваля симферопольцы смогли посмотреть и послушать концерты гостей в нескольких местах. Одно из выступлений состоялось в Зеленом театре Парка культуры и отдыха. В программе было и выступление певца, лауреата международного конкурса Валентина Будилина.

Родился Валентин в Волгоградской области. А вскоре родители приехали в городок Белая Калитва, что в Ростовской области. Живописные места, всем известная мелодичность казачьих песен, любовь к музыке старших братьев и родителей — все это подготовило желание петь. А потом жела-

ние переросло в мечту. Пока Валентин учился в школе, участвовал в художественной самодельности, затем выступал в Доме культуры. И вот первая ступень к желанной цели — Воронежское музыкальное училище. После двух лет учебы приехал в Москву, поступил в институт имени Гнесиных. В 1962 году Валентин — выпускник института, камерный и оперный певец.

— Начал выступать на профессиональной сцене, — рассказывает Будилин, — вначале избрал направление камерное, классическое. Потом понял, что необходимо исполнять и песни.

И вот в последние годы эс-

традная песня — основной жанр певца. Он много ездит по стране, голос его звучит не только с концертной эстрады, но собирает слушателей в цехах фабрик и заводов, в воинских частях и на строительных площадках, в сельских Домах культуры. Песни в исполнении Валентина Будилина услышали строители БАМа. 55 концертов дал артист, выступая на первом километре и в центре стройки.

Знакомы с певцом и зарубежные любители песни. Он неоднократно пел в ГДР, Венгрии, Югославии, Польше, Болгарии. Принял участие в международном фестивале эстрад-

ной песни «Дрезден-74» и стал его лауреатом.

Нелегко далось это звание за лучший голос. Насыщенной была программа конкурса: день ГДР — песня на немецком языке, национальный день — песня на русском и день выступлений всех артистов. Лирику с мягкостью его голоса отмечали композиторы, с которыми ему приходилось работать. О мягкости, теплоте, искренности, сдержанности и драматизме исполнения говорилось в анонсах к грампластинкам, их несколько вышло за последние полтора года.

Валентин совершенствует свое мастерство, постоянно

выступает, много ездит. На «Крымские зори» он прилетел из Литвы после того, как выступил на открытии традиционного фестиваля песни в Паланге. Он привез с собой песни любимых композиторов — Фрадкина, Фельцмана, Туликова. Песни, которые прежде чем прозвучать со сцены, перерабатываются, осмысливаются, воспринимаются певцом по-своему.

— В этот год, например, наряду с лирическими песнями я подготовил много песен военных лет.

В первый вечер перед симферопольцами певец исполнил свои любимые «За того парня» М. Фрадкина, блантеровскую «Катюшу», «День без выстрела» Д. Тухманова. Звучали и лирические песни А. Пахмутовой, В. Шанинского, А. Бабад-



жаньяна. Эти знакомые, не раз слышанные песни Валентин смог открыть по-новому и благодаря красивому голосу поправиться зрителям.

**Л. МАСЛЕННИКОВА,**  
студентка МГУ.