«Комсомолец Кубани»
г. Краснодар
1 ФЕВ 1977

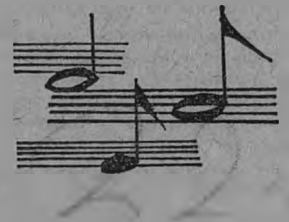
ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

■ В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ ■ В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ ■ В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

С ИМЕНЕМ народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии, профессора Н. П. Будашкина связана целая эпоха в развитии исполнительства на народных инструментах. Талантливый композитор, внося новые элементы в народно-оркестровое музицирование, не разрушает традиции русского инструментального исполнительства, а, наоборот, бережно и творчески развивает их. Основным объектом его творчества является русская народная песня, и, даже создавая оригинальные музыкальные темы, автор остается верен песенной напевности или плясовой задорности русского музыкального фольклора.

Вечер-встреча краснодарцев с композитором Н. П. Будашкиным и его произведениями состоялась недавно в концертном зале краевой филармонии.

Инициатором проведения этого интересного музыкального праздника был А. Н. Гаврилов — преподаватель музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова. А. Н. Гаврилов уже около 30 лет руководит оркестром русских народных инструментов училища и за этот срок воспитал много талантливых музыкантов. Оркестр под его руководством за многие годы своей деятельности дал около 3000 концертов. За свою плодотворную музыкально-просветительную работу оркестр русских народных инструментов в 1975 году получил почетное звание народного коллектива. И на этот раз концерт, составленный из произведений Н. Будашкина, доставил слушателям истинное эстетическое наслаждение.



Выступление оркестра началось с «Русской фантазии». Тема Родины — широкая, привольная мелодия — проходит через все произведения, перекликаясь с веселыми мотивами русских народных наигрышей. Яркость инструментовки, былинная напевность, широта и мощь оркестрового дыхания эмоционально передают картины родной природы, необъятные просторы Родины, ее величавость и мощь.

С необыкновенным подъемом была исполнена оркестром эпическая картина «Сказ о Байкале». Композитор использовал здесь мотивы старинной русской песни «Славное море — священный Байкал». Но в этом сочинении Н. Будашкин мастерски перерабатывает народную песню. Талантливо интерпретируя музыкальный материал, он в итоге создает произведение глубокого философского смысла. Это — гимн не только природе, это — гимн Отчизне, ее славному революционному прошлому, ее щедрому и доброму народу.

Прозвучала на вечере «Лирическая сюита» в четырех частях. Полифоничность музыки, лирическая напевность в сочетании с богатством оркестровой палитры, филигранностью инструментовки, применением колоритных способов звукоизвлечения (например, пиццикато струнной группы) — все это создало в воображении слушателей удивительные лирические музыкальные образы.

И совсем другая по настроению музыкальная картинка «На ярмарке». Быстрая россыпь звуков, головокружительные пассажи рисуют лубочную картину сельского праздника с его здоровым, веселым народным юмором.

Большой успех у слушателей вызвали произведения: «Концерт для домры с оркестром», блестяще исполненный преподавателем института культуры С. Агарковым совместно с оркестром, и вариации на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая», где сольную партию сыграл талантливый балалаечник, лауреат Всесоюзного конкурса В. Зажигин.

Интерес у зрителей вызвали и песни Н. П. Будашкина в исполнении певцов В. Белоусова и И. Саенко.

Хотелось бы отметить, что успеху данного концерта способствовала большая работа дирижера оркестра русских народных инструментов А. Н. Гаврилова. Его умелое руководство оркестром создало в концертном зале атмосферу праздничного настроения, эмоциональную приподнятость у слушателей и вдохновение участников оркестра.

Н. П. Будашкин, присутствовавший на авторском вечере, был взволнован этой теплой встречей с почитателями его таланта. Выступая перед слушателями, он сказал: «Создатель русского народного оркестра В. В. Андреев не мечтал даже о тех достижениях в народно-инструментальном исполнительстве, которых добились наши советские музыканты. Для меня было очень радостно сознавать, что я попал на большой музыкальный праздник, что здесь, в вашем городе, такая активная музыкальная жизнь и так много людей, преданно любящих народно-инструментальную музыку, много талантливых исполнителей».

Ю. ЛАПТИНОВ,
и. о. доцента Краснодарского института культуры.