

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

29 июля 1961

г. Иваново

Газета №

☆☆☆

МАСТЕРСТВО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

В коллективе Вологодского драматического театра, который гастролирует сейчас в нашем областном центре, много одаренных актеров. Одним из них является заслуженный артист РСФСР Николай Николаевич Будаков.

Первая встреча его с ивановцами состоялась в спектакле «Третья патетическая», где он исполнял роль фабриканта Гвоздилина, вернувшегося в Россию в период эмиграции и снова удравшего за границу, когда стало ясно, что большевики — это «всерьез и надолго». Актер сумел ярко и убедительно показать зрителям изворотливость врага, прячущего звериный оскал под скромным обликом «непротивленца».

А вот Тартюф в одноименной комедии Мольера. Н. Н. Будаков как бы выворачивает наизнанку своего героя, показывая все тайники подлой душонки «святого» человека, мораль которого оправдывает и ложь, и предательство, и откровенное стяжательство.

Ивановские зрители видели Н. Н. Будакова и в роли Каренина — роли этапной в творческой биографии любого драматического актера. Николай Николаевич отлично справился с этой работой.

Гвоздилин, Тартюф, Каренин — это настолько разные образы, настолько яркие индивидуальности, что воплотить их на сцене одному и тому же актеру довольно трудно. Три портрета в совершенно различ-

ной авторской манере письма, стиле, жанре, эпохе. Три ярких примера большого актерского труда, говорящих о том, что Н. Н. Будаков в совершенстве владеет мастерством перевоплощения и по праву занимает одно из ведущих положений в составе труппы.

Творческая биография Н. Н. Будакова и начало его профессиональной актерской деятельности тесно связаны со студией одного из московских режиссеров и педагогов — Федора Каверина.

Завтра ивановцы смогут увидеть Николая Николаевича Будакова на сцене театра музыкальной комедии в роли Каренина в инсценировке романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».

А. ТАРАСОВ.

На снимке артист Н. Н. Будаков в роли Каренина.

Фото Г. РОМАНОВА.

