

Новая газ. - 2006. - 24. 26 июля. - с. 11.

# Буш с картинами Шишкина

## В Питере из-за G8 закрыли не только выставку, но и весь Союз художников

В Петербурге закрыли выставку художника, работающего в жанре политической пародии. Героями его произведений были как раз некоторые лидеры стран «восьмерки». Вероятно, такую «неполиткорректность» сочли неуместной. Выставка проходила в стенах питерского Союза художников. В итоге, как бы чего не вышло, на всякий случай временно закрыли весь союз...

какими мотивами, кроме политических, объяснить этот факт невозможно. Говорили, что совсем рядом, в гостинице «Астория», поначалу собирався жить Джордж Буш.

Буш оказался основным персонажем выставки. Американский президент представлен в самых невообразимых видах. Например, как лесник, хозяйничающий в классическом русском лесу, со знаменитой картины Шишкина. Не обошлось и без Владимира Путина. Помимо зажигательного танца в американской тюрьме, есть еще один его портрет. В красном пиджаке фокусника он радостно достает и демонстрирует Европе кролика с головой батьки Лукашенко... Гостей из-за границы, особенно иностранных журналистов, явно заинтересовали бы полотна. Вот хозяева саммита и решили от греха подальше закрыть на время идеологически невыдержанную галерею. А вместе с ней и весь питерский Союз художников.

Теперь, после того как двери выставочного центра открылись, люди выстраиваются в очередь, чтобы взглянуть на необычные полотна.

● Андрей ИВАНОВ  
Санкт-Петербург

**Х**удожник Андрей Будаев работает в избранном им жанре политической пародии уже 15 лет. На известные всем живописные произведения он накладывает изображения творцов современной истории. В декабре прошлого года Будаев показал петербуржцам выставку «Постсоветская демократия: 15 лет пародии». На его работах все желающие могли увидеть Путина, приглашающего на казнь Михаила Ходорковского; Анатолия Чубайса, казненного на электрическом стуле. На сей раз, по случаю саммита «Большой восьмерки», Будаев решил показать цикл картин «Вахханалия власти», посвященный зарубежным и российским политикам. Выставка торжественно открылась в выставочном зале



санкт-петербургского Союза художников на Большой Морской и практические сразу... закрылась, причем вместе со всем выставочным центром. Четыре дня, то есть все время проведения встреч «восьмерки» в Константиновском дворце, на дверях висело объявление о том, что выставочный зал

закрыт «в связи с проведением саммита глав государств — членов «Большой восьмерки». По словам пресс-секретаря Союза художников Светланы Незабудкиной, это стало для творческих людей полной неожиданностью. Заранее руководство союза об этом никто не предупреждал. Ни-