

ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

18 ФЕВ 1989

Есть удивительно короткие биография. Школа. Институт. Театр. С Марией Бугровой, обладательницей именно такой биографии, я встретила в Воронежском театре оперы и балета после одного из ее спектаклей. Только что окончилась оперетта И. Штрауса «Летучая мышь».

— Я очень рада, что сыграла веселую, озорную Адель, — сказала Мария. — Еще в институте мечтала об этой роли.

Потом мы шли по пустынным улицам города.

— А какая роль была вашей дипломной работой? — спросила я.

— Княгиня Воляпюк в оперетте Имре Кальмана «Сильва». Эту оперетту мы, выпускники факультета музыкальной комедии Государственного института театрального искусства, показали на сцене нашего учебного театра. Ее поставил наш художественный руководитель народный артист СССР Борис Александрович Покровский.

В прошлом году Мария окончила институт, получив специальность артистки оперетты. Уже в студенческие годы определился ее профиль — каскадные роли и роли субреток. И поэтому первый образ, который она создала на воронежской сцене, был образ служанки Адели. Сейчас Мария готовит партию Магнолии в оперетте Дж. Керна «Цветок Миссисипи».

Правда, все это только первые шаги. Актриса еще очень молода. Ее творческая биография только начинается...

Незаметно мы подошли к светлому многоэтажному дому.

— Вот здесь я живу, — заметила моя спутница и спросила: — Зайдете?

В комнате на стене я увидела всем знакомый портрет Сергея Яковлевича Лемешева.

— Это мой отец, — сказала Мария. — А это моя мама — народная артистка РСФСР Ирина Масленникова. Она же и мой педагог по вокалу.

Здесь же я познакомилась и с мужем Марии Сергеевны Бугровой главным режиссером Воронежского ТЮЗа Владимиром Васильевичем Бугровым, увидела двухлетнего сынишку Федю, который мирно спал в кроватке.

В конце беседы я задала традиционный вопрос о творческих планах. Владимир Васильевич сказал, что готовится к открытию ТЮЗа после капитальной реконструкции здания. А Мария увлечена ролью Вики Шумиловой в новой оперетте В. Баснера «Требуется героиня», к работе над которой приступает театр оперы и балета.

В. АЛЕКСЕЕВА.