ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ЕЖЕДНЕВНО сотни москвичей и гостей столицы заполняют здание цирка. Здесь идет последняя программа нынешнего сезона. Акробаты и наездники, жонглеры и дрессировщики, эквилибристы и клоуны демонстрируют силу, ловкость, находчивость, радуют публику своим мастерством.

Программа составлена из разнообразных номеров. В ней принимают участие и молодые артисты и известные мастера арены.

Дружные аплодисменты зрителей вызывает выступление хорошо известной москвичам по прошлым гастролям тувинской группы артистов под руководством и с участием заслуженного артиста РСФСР В. Оскал-Оол. В этом интересном номере сочетаются разнообразные жанры спортивно-циркового искусства: артисты танцуют на проволоке, жонглируют, показывают сложнейшие акробатические трюки. Все, что они делают, отличается подлинно виртуозной техникой.

Исключительно красиво поставлен оригинальный номер артистов Королевых. Они выступают с дрессированной лошадью. В темноте на вращающемся постаменте, выхваченная узким лучом прожектора, возникает живописная группа: фигура лошади образует рядом с артистами словно ожившую бело-мраморную скульптуру. С каждым поворотом постамента перед нами предстает совершенно новая, пластически законченная композиция.

Большим успехом у публики пользуются новые номера артистов В. Тихонова и Н. Столярова. Дрессировщик В. Тихонов впервые в истории отечественного цирка демонстрирует на манеже смешанную группу диких яков, партнерами которых выступают в этом необычном аттракционе собаки-овчарки. Увлекательную игру с арканами показывает артист Н. Столяров, вложивший много труда в создание своего нового оригинального номера.

Интересно проходят выступления акробатов с подкидной доской — молодых артистов Карповых, музыкальных эксцентриков Макеевых, жонглеров на мачтах Грачевых. Все эти номера отличаются хорошей выдумкой, тщательностью отделки, культурой исполнения и по праву являются подлинным украшением программы.

Особенно следует остановиться на центральном номере представления — новом аттракционе заслуженной артистки РСФСР Ирины Бугримовой. Она первая женщина в нашем цирке, посвятившая себя опасной профессии дрессировщицы львов. В течение 18 лет Бугримова все более усложняет и совершенствует свой номер. Сейчас она работает с новой «труппой» из 10 львов, девять из них были переданы ей два года назад из различных зоопарков нашей страны. Только один верный Цезарь принимал участие в прежних выступлениях Бугримовой. Среди трюков, которые выполняют сейчас четвероногие артисты, особенной сложностью отличаются: «Лев-канатоходец», «Лев в воздухе» и другие.

Заключительная программа столичного цирка смотрится с неослабевающим интересом, демонстрируя отрадные достижения одного из самых излюбленных в нашем народе видов искусств.

На снимке: укротительница львов **Ирина Бугримова.**

Фото Б. Ярославцева.

Ленинское Знамя
Москва
27 ИЮН 1958