



В ЯРКОМ свете прожекторов появляется стройная женщина. По ее знаку на манеж с рычанием выбегают львы. Цирк замирает...

Народная артистка РСФСР Ирина Бугримова встречает своих питомцев улыбкой. Хищники охотно подчиняются ей: перепрыгивают с тумбы на тумбу, ходят по буму, взлетают на качелях, прыгают в огненное кольцо. Они послушно укладываются на арене, образуя живой ковер, и укротительница ложится на зверей, играет с ними.

Со своими питомцами Ирина Бугримова объездила весь Советский Союз, побывала во многих странах и по праву снискала славу лучшей в мире дрессировщицы львов.

— Зрители видят на манеже зверей, будто бы мирных и послушных дрессировщику, — говорит Ирина Николаевна. — Но хищник, хоть и укрощенный, остается хищником. В любой момент в нем могут проснуться дикие инстинкты, и тогда он перестает подчиняться воле человека. За 27 лет работы мне не раз приходилось усмирять взбунтовавшихся львов. В память о таких случаях ношу на себе отметины от их когтей и клыков. Но бывает, что лев и не бунтует, а просто отказывается выступать. Предвидя это, я постоянно воспитываю «дублеров» из львят: изучаю повадки, способности своих будущих «партнеров», сама кормлю их. Потом начинаю обучать трюкам.

За годы работы в цирке мою дрессировку прошли 68 львов. Были злые и коварные, флегматичные и трусливые. Одни слушались 8—10 лет, другие — всего три года. Никогда не забуду послушного и способного Цезаря. С ним я работала 23 года! Сейчас выступаю с группой из шести хищников.

Часто спрашивают, в чем мой «секрет». Думаю, прежде всего, укротителю необходимо большое самообладание: настойчивость, терпение, а по отношению к животным — ласка и вкусовые поощрения. Самое же главное — это то, что я очень люблю свою профессию.

"Советская Россия" 1965, 30 дек.
г. Москва