ПИСАТЕЛЬ Александр Аронов — известный режиссер цирка. В новой документальной повести «Браво, Аракс!» Александр Аронов рассказывает о жизни и творчестве замечательной дрессировщицы львов Ирины Бугримовой. Мы публикуем сегодня отрывок из повести.

АРАКСА с Самуром стали приучать к манежу. Клетку подвозили к артистическому выходу, открывали ее. Бугримова, держа львят за длинные поводки, разгуливала с ними по арене.

Во время кормежки у клеток львов служители порой роняли небольшие кусочки мяса и не убирали их. Цирковые кошки и собаки отлично знали об этом, всегда стремились проникнуть во львятник — что-нибудь стащить, чем-либо поживиться. Львы хватали, подсунув лапы под прутья клетки, зазевавшихся котят и собачек.

Так случилось и на этот раз. Проказник Аракс заметил крохотную собачку дрессировщицы Рудини, но даже и ухом не шевельнул, притворился спящим. Когда крошка, встает сказать, очень ценной породы, приблизилась к его клетке, он улучил момент, схватил ее и подтянул к себе.

Собачка подняла пронзительный визг. Пронзительный настолько, что Аракс даже поморщился. К величайшему его сожалению, собачку у него отняли и заметили, что он своими когтями распорол бедняжке живот. К счастью, не

была задета брюшина. Львенок скорчил невинную рожу, умильно поглядывая то на людей, то на свою жертву.

Бугримова позвонила в ветеринарную больницу. Но стояла ночь, никто не мог оказать первой помощи пострадавшей. Дрессировщица Рудини буквально обливалась слезами: уж очень талантливой артисткой была ее собачушка. Ну, просто незаменимой премьершей собачьей труппы! Даже в собачьих труппах бывают свои премьерши!

— Погибает моя Фрикаделька, совсем погибает! Боже мой, как она растерзана! Страшно глядеть! — рыдала Рудини, ломая руки. — Кто теперь будет вместо нее крутить сальто-мортале по прямой? Кто так станцует «Барыню»? И «Летку-Енку»? Кто будет стоять на моем указательном пальце на передней лапке? О моя бедная, несчастная Фрикаделька!

Фрикаделька подвывала в тон своей хозяйке.

Пришлось Бугримовой выступить в роли ветеринарного врача.

Хорошо, что она все умела! Хирургической иглы и специальных шелковых ниток у нее, правда, не

«БРАВО, АРАКС!»

Александр АРОНОВ

нашлось. Поэтому она продезинфицировала простую штопальную иглу и обычный шелк. Спирт всегда есть в аптечке Бугримовой. Она смело приступила к операции, наложила на раны множество швов.

На пятый день Фрикаделька сама начала сгрызать нитки со швов и зализывать ранки. Премьерша собачьей труппы была спасена.

ПОДОШЛО время отпуска. Ирина Николаевна уезжала лечиться на курорт, и ей пришлось на месяц оставить своих питомцев.

В новом цирке, куда перевезли животных, была очень тесная конюшня. Помощники дрессировщицы не смогли добиться, чтобы для Аракса с Самуром выстроили хоть небольшой вольер. Целый месяц львята просидели в тесной клетке. А для молодянка — не то, что для взрослых львов — обязательно нужен простор, им надо много двигаться. Иначе они не смогут нормально развиваться.

Бугримова вернулась из отпуска. Она очень соскучилась по своим маленьким питомцам. Наку-

пив мороженого, дрессировщица вошла во львятник.

Львята обрадовались, встретили ее приветливым рыком.

— Здравствуйте, дорогие мои! Вот попробуйте-ка! Это ваше любимое, в стаканчиках.

Заметив мороженое, львята в радости запрыгали по клетке. Пошла настоящая потеха. Они лизали мороженое, лизали руки дрессировщицы, испачканные стекающей сладкой сливочной жижей, довольно урчали, захлебываясь от жадности...

Отругав помощников за то, что они так долго содержали Аракса с Самуром в тесной клетке, Бугримова тут же отправилась к директору и потребовала, чтобы вольер был построен немедленно.

Львят вскоре выпустили в вольер. И вот тут Бугримова, к ужасу своему, заметила, что Аракс плохо двигается, еле ходит. Вызвали ветеринара.

— Рахит, — определил он. — Лечить будет трудно.

Кварц и витамины не помогали. Аппетит львенка ухудшался с

каждым днем. Надо было принять решительные меры. Дрессировщица рассудила так: «Самое лучшее средство — создать львенку условия, которые он имеет на воле. Там мать-львица ловит для своего детеныша пташек, мелких животных. В условиях цирка их могут заменить морские свинки или кролики».

Все было организовано очень быстро. В цирк привезли крольчат. Одного из малышей посадили в вольер, выпустили Аракса.

— Возьми его, Аракс! — крикнул помощник.

Увидев рядом с собой прыгающего перепуганного кролика, львенок тотчас же за ним погнался. А поймав, обнюхал и... стал с ним играть.

— Куси его, Аракс!

Но Аракс и не думал трогать кролика. Ему очень понравилась эта живая игрушка, эта новая забава. Наигравшись вволю, он оставил в покое кролика и улегся спать.

...Аракс окончательно поправился через три месяца.

10 АПР 1989
МОСКВА