

3 19 MAR 1971



ЕЙ ЛЬВЫ ПОКОРНЫ...

ВЧЕРА на арене Ростовского цирка начались гастроли народной артистки СССР Ирины Николаевны Бугримовой.

— Я хочу заставить их «думать», — говорит Ирина Бугримова о своих грозных воспитанниках. — С давних времен в цирке было за правило унижать хищника перед человеком, и добивались этого эффекта хлыстом да голодом...

Бугримова считает основной задачей в дрессировке львов отработку индивидуального «характера». Строгостью и лаской заставляя она хищников, изменяя инстинктам, повиноваться человеческому голосу. Не прерывая программы выступлений со старыми, опытными «артистами», дрессировщица готовит им смену.

В Ростов Ирина Николаевна привезла двенадцать львов. Восемь из них — «корифеи», а четверо — еще «школьники». Работа обычно начинается с годовалым, полуторагодовалым львенком, и некоторые из них выступают впоследствии на арене более двадцати лет.

В тысяча девятьсот тридцать девятом году состоялся дебют дрессировщицы... Тридцать два года на арене! Годы нервного напряжения, бесконечных репетиций, неудач и огромного счастья побед над инстинктом зверей. По сорок шесть выступлений в месяц! И когда говорят об укротительнице, народной артистке Советского Союза Ирине Николаевне Бугримовой, трудно представить себе, что это и есть та самая очень простая и внимательная женщина, с которой довелось мне встретиться позавчера в гостинице цирка.

И. АЛЕКСАНДРОВА.