

«Советская культура», 2 окт.  
1969 г.

**БУГРИМОВУ-БУСЛАЕВУ ИРИНУ  
НИКОЛАЕВНУ С ПРИСВОЕНИЕМ  
ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОЙ  
АРТИСТКИ СССР.**



Ирина Бугримова — первая советская женщина, избравшая труднейший, необычный для женщины жанр циркового искусства — дрессировщицы. Родившаяся в семье ветеринарного врача (отец ее работал в Харьковском цирке), Бугримова с детства привязалась к четверногим пациентам своего отца. В юности она увлекалась спортом, который закалил ее физически, сделал выносливой, смелой и бесстрашной. Прошли годы, и Бугримова — на манеже цирка, в со-

дружестве с Александром Буслаевым она создает аттракцион «Полет из-под купола цирка на санях». Сложный, рискованный трюк требовал от актрисы смелости, ловкости и отваги. И актриса блестяще справилась с номером. Аттракцион неизменно вызывал бурные овации зрителей.

Тридцать лет назад Бугримова и Буслаев показали номер с дрессированными хищниками. С 1943 года артистка выступает со львами самостоятельно.

За эти годы она создала ряд ярких, интереснейших аттракционов, усложняя и совершенствуя их, легкость и изящество, которое всегда восхищает зрителей в работе Бугримовой с хищниками, свидетельством большого, кропотливого и неустанного труда актрисы.

Много раз Бугримова выезжала за рубеж, с триумфом выступала в столицах европейских государств, на Кубе, в Мексике, а совсем недавно она вернулась из гастрольной поездки по Ирану и Кувейту.

Смелость, исключительная выдержка, самообладание и высокое мастерство в дрессировке грозных хищников принесли актрисе мировую славу. И в том восхищении, которое вызывает советский цирк у миллионов зрителей, есть немалая заслуга Ирины Николаевны Бугримовой.