

Картина улетела в Париж

Картина российского художника Александра Буганина «Ночь совиных перьев» международным экспертным советом фонда «Новый век» при ЮНЕСКО признана одним из культурных символов XX века наряду с романом Маркеса «Сто лет одиночества», Седьмой симфонией Шостаковича и кинофильмом Антониони «Забриски Пойнт». В артистическом клубе «Ностальжи» состоялась церемония проводов картины, после чего она улетела в Париж, где весь 1999 год будет выставлена в отдельном зале галереи «Ван-Дом» и встретит новое тысячелетие. Специально к этому событию «Галерея Аллы Булянской», где Буганин является ведущим художни-

Мож. правда. - 1999. - 6 янв. - с. 6

ком, выпустила уникальный альбом его работ в эксклюзивном количестве - всего по 10 экземпляров на каждую из стран - членов ЮНЕСКО. Из них у автора останется единственный экземпляр, все остальные будут бесплатно разосланы по крупнейшим библиотекам и музеям мира.