

13 ДЕК 1956

Московский комсомолец

г. Москва

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Недавно состоялся творческий вечер молодой актрисы театра имени Вахтангова Юлии Борисовой. Главный режиссер театра, народный артист СССР Р. Симонов в своем вступительном слове рассказал



о сценическом пути Ю. Борисовой.

Ю. Борисова обратила на себя внимание еще будучи студенткой театрального училища имени Б. В. Щукина. Ее исключительная одаренность оказалась уже в ученических работах, таких разнообразных, как Катюша Маслова в отрывке из «Воскресения», Настенька в водевиле «Беда от нежного сердца» и других. После окончания училища она была сразу принята в труппу театра имени Вахтангова и за 8 лет работы сыграла 17 ролей.

Были у нее и удачи, были и просто профессионально сыгранные роли. Если в школьные годы казалось, что Борисова — актриса только русского и советского репертуара, то, работая в театре, она доказала, что ей близка и зарубежная классика. Как широк творческий диапазон молодой актрисы, убеждают и работы, показанные ею на встрече в Доме актера: молодая колхозница Зоя Кокорина («Новые времена» Мдивани), дерзкая Эпониная («Отверженные» Гюго) и трогательная в своей любви Варя Нефедова («Одна» Алешина).

Вечер прошел с большим успехом. Ю. Борисову тепло приветствовали известные советские актрисы Л. Сухаревская и С. Г. Бирман.

НА СНИМКЕ: С. Г. Бирман приветствует Юлию Борисову.