

ЗРИТЕЛЬ ДОВОЛЕН

Свою новую комедию «Стряпуха» драматург А. Софронов, как и предыдущие пьесы, посвятил нашим современникам. Действие разворачивается на Кубани, в колхозном селе.

Сюжет произведения незатейлив, события будничны. Но в обыденности происходящего театр имени Евг. Вахтангова сумел разглядеть поэтическое начало, наполнить образы действующих лиц подлинным своеобразием, жизненной привлекательностью: Спектакль, поставленный народным артистом СССР Р. Симоновым, весело; с выдумкой, пронизан человечностью, любовью к людям.

Точное режиссерское видение обусловило рождение редкостного по цельности и единству актерского ансамбля. Попробуйте кого-либо в нем выделить, пожалуй, это не удастся.

Молодая вдова, колхозная стряпуха Павлина в исполнении заслуженной артистки РСФСР Ю. Борисовой покоряет своей цельностью, душевной чистотой. За внешней строптивостью женщины видится не дурной характер, а острый ум, незаурядный юмор; в резких поступках — находчивость, внутреннее достоинство. И эти черты образа актриса показывает тонко, последовательно.

Более открытый характер у ее любимого — Степана Казанца. Роль молодого комбайнера народный артист РСФСР Н. Гриценко играет оригинально. Не лишая героя в какой-то степени щегольского облика «первого парня на деревне», он в то же время придал образу особую привлекательность серьезностью чувств, трогательной скромностью.

Вторая «пара», тоже очень важная в сценической интриге. — Галина Сахно, роль которой исполняет заслуженная ар-

тистка РСФСР Л. Пашкова, и Серафим Чайка — М. Ульянов. Кажется бы, внешне они очень разнятся: напористая, игривая Галина, грубоватый, прямой Серафим. Но объединяет их большая взаимная любовь. Случайные комедийные перипетии, благополучно завершаясь к финалу, раскрывают самые разные грани настоящего, большого чувства.

Сколько людей, столько характеров: весельчак-неудачник Андрей Пчелка, очень лирично, тонко сыгранный Ю. Яковлевым, забавный остро слов Тимофей Слива — народный артист РСФСР Н. Плотников, суматошный завхоз Проби и голова — Г. Мерлинский. Каждый из них несет в себе неповторимые черты людей колхозной деревни, а все вместе — обобщенный образ нашего современника.

В этом спектакле все жизнерадостно, светло, оптимистично. Удачны оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Виноградова и музыка композитора Б. Мокроусова.

И зритель покидает театр в веселом, приподнятом настроении, унося в душе благодарность создателям спектакля.

Л. ЛОСЕВ.



Заслуженная артистка РСФСР Ю. Борисова в роли Павлины Хутерной.

Фото М. Чернова.

Соборная 31.VII.59