

ЮЛИЯ БОРИСОВА В ЕРЕВАНЕ



Можно много раз видеть «Иркутскую историю», но когда Валью играет Борисова, невозможно не поразиться каждой деталью, каждому жесту актрисы. Удивительный голос Борисовой. Ее Валька то как-то мурлычит, то неожиданно голос может зазвенеть металлом. В ленивых движениях Вальки дешевки вдруг проглядывает сила настоящего человека с глубокой и широкой душой. Юлия Борисова принадлежит к той счастливой категории мастеров сцены, которые не идут на поводу у зрителя, а ведут его за собой. У нее свои законы и эти законы Борисова властно диктует зрителю. И ему не остается ни-

ЗАДОЛГО до начала гастролей в кассе не оставалось ни одного билета. Интерес, проявленный ереванцами к выступлениям Ю. Борисовой в спектаклях Государственного русского драматического театра имени Станиславского, был огромен. И тех, кому удалось попасть на спектакль, право же, можно назвать счастливыми.

Итак, «Иркутская история». В главной роли народная артистка РСФСР Юлия Борисова.

У артистки удивительная пластика движений, удивительное богатство интонаций. Исполнение Юлии Борисовой настолько непосредственно, настолько совершенен сценический рисунок роли, настолько богат красками создаваемый ею образ, что игра актрисы кажется вольной импровизацией на сцене. Иной раз даже забываешь, что перед тобой сцена. Артистке совершенно чужд даже легкий намек на наигрыш, на бытовизм и сентиментальность. Недаром она из замечательной школы вахтанговцев.

Роль Вали — трудная роль. Но для Юлии Борисовой, кажется, не существует трудностей.

чего, как покориться ее большому таланту.

Почти все актрисы в образе Вали подчеркивают резкий переход от бездумной кассирши продмага к чистому, отзывчивому человеку. После знакомства с Сергеем, замужества, Валья—Борисова внешне почти не меняется, не меняется даже ее характер. Она такая же искренняя и доверчивая. И все-таки перед нами совсем другой человек. Тут-то и обнаруживается главное свойство искусства Борисовой — ее способность проникать в самую глубину психологии образа. Вероятно, поэтому так глубоко постижение актрисой душевного излома героини Достоевского—Настасьи Филипповны. Вероятно, поэтому образ Вали в исполнении Борисовой стал глубже, чем в пьесе и зазвучал так интеллектуально.

Публика, переполнившая зрительный зал, по достоинству оценила великолепное мастерство Юлии Борисовой. Спектакль прошел с исключительным успехом.

На снимке: Ю. Борисова в роли Вали в спектакле «Иркутская история».