

На сценах Москвы и Белграда

Крепнут культурные связи между народами Советского Союза и Югославии. Сейчас в Белградском государственном драматическом театре, поставившем на своей сцене пьесу А. Арбузова «Иркутская история», в роли Вали с большим успехом выступает народная артистка РСФСР Юлия Борисова.

Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова в свое время первым поставил пьесу Михаила Каца и Александра Ржепчевского о югославском герое Олеко Дундиче, сражавшемся вместе со своими русскими братьями на фронтах гражданской войны.

В этом театральном сезоне вахтанговцы осуществят постановку югославской классической пьесы «Дунде марое». Ставить эту пьесу приглашен известный югославский режиссер Боян Ступица. В это же время на сцене Белградского государственного драматического театра народный артист СССР Рубен Симонов осуществит постановку пьесы Николая Погодина «Человек с ружьем» — первой части трилогии о Владимире Ильиче Ленине и строительстве Советского государства, за которую драматург был удостоен Ленинской премии.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

МОСКВА.

ОКТ 1962