

Новгородская область, 1967,
18 аб.

Юлия Борисова — хорошо известна и кинозрителям, и любителям театра, и тем, кто регулярно смотрит спектакли по телевизору.

Артистка Московского театра имени Евгения Вахтангова приобрела широкую популярность. За исполнение роли Валентины в пьесе А. Арбузова «Иркутская история» ей присвоено звание лауреата Государственной премии. Сложный характер девушки, приехавшей на строительство Братской ГЭС, ее взаимоотношения с Сергеем и другими персонажами замыкаются на талантливой игре Борисовой.

А вспомните Настасью Филипповну из фильма «Идиот» — и снова поразились талантливой игрой.

Обычно в театре известен

А Р Т И



СТКА

дует Ю. Борисовой и лауреата Ленинской премии М. Ульянова. В «Иркутской истории» они играют вместе, а в новой постановке по пьесе Л. Зорина «Варшавская мелодия» она исполняет роль Гелены, он — Виктора.

Успех спектаклей не случаен. Талантливая игра актеров органически вытекает из режиссуры лауреата Ленинской премии Р. Н. Симонина.

Художественная мысль игры Юлии Борисовой — воплощение прекрасных человеческих черт, сила и энергия чувств, подлинная самоотверженность, чистота нравственных идеалов и желание за эти идеалы бороться. Настоящее большое

чувство — всегда свидетельство незаурядности духовного склада человека, возвышает, волнует и трогает зрителя.

Корреспондент «Новгородской правды» беседовал с Ю. Борисовой, находящейся сейчас на отдыхе в Валдае.

— К юбилею Советской власти, — сказала артистка, — наш театр готовит пьесу Л. Сайфуллиной «Виринея».

О природе Валдайской возвышенности могу сказать одно: дух захватывает!

В. ПОПОВ.



НА СНИМКЕ: Ю. Борисова.

Снимок Ю. Давыдова.