

В ДЕНЬ ЮБИЛЕЯ

Сердечные признания

Женщины Борисовой

У каждого человека наступает такой час, когда можно на миг остановиться: оглянуться назад, на весь пройденный путь, посмотреть, что там вдали, глянуть, кто с тобой рядом. Вот такой добрый час пришел к моему товарищу, прекрасному партнеру по сцене, человеку так многим и многим известному и так всегда неожиданному и необычному — к Юлии Борисовой.

У тебя был редкостный по напряжению, искренней любви, самосжиганию и верности театральный путь. Были поразительные удачи, прогремевшие на всю Россию, была Анися из «Золотого дна» Мамина-Сибиряка — женщина и страстная, сильная, обжигающе красивая, размашистая русская натура. Была пленительная Гелена из «Варшавской мелодии». Прелестная, изящная, как статуэтка, нежная и женственная пани Гелена, в которую влюблялся весь зал, так эта женщина была притягательна и обаятельна. Была гибкая, изменчивая, как северный сполох, меняющаяся, вьющаяся, как змея, Клеопатра из «Антония и Клеопатры». Была очаровательная и жалкая, звонкая и усталая, счастливая и убитая горем Валька из «Иркутской истории». В 1959 году, когда по



всей стране много ставили этот спектакль, автор пьесы Алексей Николаевич Арбузов посвятил «Иркутскую историю» Юлии Борисовой как лучшей исполнительнице Вальки. Была сгорающая от обид и унижения, натянутая, как струна, kloчущая, как вулкан, Настасья Филипповна в «Идиоте».

Была еще целая плеяда прелестных борисовских женщин, которых ты непременно любила и оправдывала, которых ты непременно поднимала над землей и возвеличивала.

Было много работы, порой изнуряющей, порой выше сил твоих — хрупкой женщины.

Были победы, были удачи, были просто спектакли, но никогда не было пресыщения, усталости, разочарования, компромисса и отдыха. Была радость и было счастье жизни на сцене, и именно на вахтанговской сцене. Более вахтанговской актрисы я сейчас не знаю.

Остановись на минуту, Юлия, посмотри, кто рядом с тобой? Рядом с тобой твоё доброе,

честное имя, на которое никто, никогда не может посмотреть косо. Это удивительная редкость — честное имя. Рядом с тобой твоя союзная слава, которая подружилась с тобой, увидя, что ты верный друг и не разменяешь ее на пятаки. И ты достойно и скромно несешь это сладкое бремя, не придавая суетливого внимания и не давая славе закабалить себя. Рядом с тобой твой вахтанговский театр, гордостью и славой которого ты являешься уже немало лет. Рядом с тобой твои друзья, которые любят тебя и знают цельность и редкостную твердость твоего характера. И смотри, Юлия, смело и с надеждой вперед.

Я верю, я хочу, я желаю тебе, мой товарищ и друг, быть всегда той Юлией Борисовой, которую любят, которую знают, которую ждут на сцене, ждут твоих неповторимых, борисовских, прелестных женщин, чуточку неземных, немного странноватых, легко ранним, неслышимых в своих убеждениях, верных своему слову и неотразимо обаятельных.

МИХАИЛ УЛЬЯНОВ,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии.