

16 МАЯ 1985

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- Москва



ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

СЛОВО О КОЛЛЕГЕ

МНОГОЛИКОСТЬ ТАЛАНТА ЮЛИИ БОРИСОВОЙ



многоликость доступна только натуре высокоодаренной, цельной, однозначной в своем отношении к искусству, суть которого — предельная искренность в сочетании с неизменной глубиной проникновения в характер.

Юлии Константиновне свойственны редкая трудоспособность и удивительная скромность — никакого намека на премьерство — и где-то глубоко спрятанное чувство собственного достоинства, отличающее человека талантливого и интеллигентного.

Если говорить о ее работе в нашем вахтанговском театре, то здесь прежде всего отмечу редкую способность Борисовой подчинить себя, свою индивидуальность — незаурядную и самобытную — требованиям режиссера любого ранга. Актриса уважает коллег, автора, пьесу, театр. Умение укротить присущий нам, артистам, актерский

эгоизм» и подчинить свои интересы общему, целому в спектакле — редкое качество. Борисова обладает им в полной мере. Она замечательный партнер, умный и тактичный, общение с которым стимулирует, помогает в работе и подтверждает коллективное начало творческой природы театра.

Юлия Константиновна искренна во всем: в общении с товарищами, в отношении к делу. Я всегда люблю, как она выступает с публичными речами, обнаруживая свою прекрасную человеческую сущность. На нее «накачивается» — она превращается в сгусток энергии и говорит всегда незаурядно, талантливо, искренно, по существу. И все вокруг загораются: ее незаурядная энергия передается окружающим, ее слова рождают мысль. В Юлии Константиновне притягивает цельность. Речь актрисы в точности соответствует ее замечательной

натуре, твердой в своей гражданской позиции, доброжелательной, но бескомпромиссной в отношении к товарищам и искусству.

Было бы неполным и несправедливым не сказать, что под женские чары Борисовой попадает каждый, кого она включает в круг своего общения. Но не многие знают, что Юлия Константиновна еще прекрасная дочь, любящая мать...

Завтра у Юлии Константиновны знаменательная дата. Юбилей! Но это не только ее юбилей. Это юбилей всего нашего вахтанговского театра, которому она беззаветно служит многие годы.

В. ЭТУШ,
народный артист
СССР.

НА СНИМКЕ: Ю. К. БОРИСОВА в одной из лучших своих работ — роли Вали из спектакля «Иркутская история» А. Арбузова.

Что именно отличает Юлию Константиновну Борисову от других актрис? Пожалуй, то, что она всегда разная. Страстная в спектакле «На золотом дне», очаровательно - женственная в «Варшавской мелодии», Валька - дешевка (само прозвище определяет характер!) в «Иркутской истории», порывиста - ортодоксальная в «Миллионерше», трагически-возвышенная (в лучших традициях Островского) в «Виринея»... Все это — повороты одного лица, портрет одной яркой творческой личности.

Уверен, что подобная