

Газета-2005 - 17 марта
С.В. - ДА.

Юлии Борисовой — 80 лет

из нее. Спектакли «Стряпуха», «Стряпуха замужем» — это были настоящие эстрадные концерты. Драматургический материал был слабоват, но Рубен Николаевич сделал почти невозможное. Благодаря ему спектакль с огромным успехом шел столько лет и с таким актерским куражом. И, конечно, говоря о Борисовой, нельзя не вспомнить «Принцессу Турандот». Премьера была в 1963 году, а последний раз она сыграла эту роль в 1999-м, в столетнюю годовщину со дня рождения Рубена Симонова. Когда Рубен Николаевич объявил, что хочет восстановить «Турандот», он натолкнулся на полное неприятие со стороны труппы, несмотря на то что рисунок Вахтангова был непоколебимо сохранен. Все актеры-старики были против: «Зачем тебе это нужно, Рубен? Не надо восстанавливать!» Год или два мы, молодые актеры, не приступая к репетициям, готовились войти в этот рисунок. Юля довольно трудно входила в роль Турандот после Мансуровой. Репетиции шли с невероятной натугой, и она никак не могла пробиться к сути загадок Турандот. Ей как актрисе всегда были свойственны и женственность, и ум, и красота, но не было мансуровского и турандотовского изящества в роли. Она была излишне прямолинейна, а Рубен Николаевич все время добивался этого изящества, невесомости — так, чтобы казалось, будто легкий ветерок по сцене пронесся. И в большой степени этого добился. Вахтанговские старики в конце концов наш спектакль все-таки приняли, хотя далеко не сразу. Несмотря ни на что, Юля победила.

газета

принцесса с загадкой

Юлия Константиновна Борисова родилась 17 марта 1925 года. Училась в Училище им. Щукина, после его окончания в 1949-м была принята в театр им. Вахтангова. Широкую известность приобрела после роли Анисьи в спектакле «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка (1955). В 1958 году дважды сыграла роль Настасьи Филипповны — сначала в спектакле театра им. Вахтангова, а затем в фильме Ивана Пырьева. Среди самых заметных театральных ролей Борисовой должны быть названы Клеопатра («Антоний и Клеопатра»), Лика Мизинова («Насмешливое мое счастье»), Гелена («Варшавская мелодия»). В 1963-м Рубен Симонов возобновил легендарный вахтанговский спектакль «Принцесса Турандот», где Борисова исполнила заглавную роль. В том же году она стала депутатом Верховного Совета РСФСР. В 1970 году снялась в роли Коллонтай в фильме «Посол Советского Союза». Одну из лучших ролей Юлия Борисова сыграла в спектакле Петра Фоменко «Без вины виноватые» (1993), который идет на сцене театра им. Вахтангова до сих пор.



Юлия Борисова (Королева Анна) и Юрий Яковлев (Герцог Болингброк) в спектакле «Стакан воды» (1988) Фотограф: Юрий Королев