

Монашенка и королева

Юлии Борисовой
сегодня

исполняется 80 лет

Новые известия. 2005.
Ольга Серегина 17 марта. с.5

В Театре им. Вахтангова сегодня показывают спектакль «Без вины виноватые», где Юлия Борисова играет роль Кручининой. Прима вахтанговской сцены в роли провинциальной актрисы снова рассказывает о любви к театру, о долге артиста, о служении и верности.

Затрепанные использованием не по делу эпитеты «легендарная, уникальная, единственная», когда обращены к Юлии Борисовой, снова обретают свою истинную цену. Редко снимавшаяся, она каждое свое появление на экране – будь то в «Идиоте» или в фильме «Посол Советского Союза» – умела сделать событием, переживаемым всей страной. Раскосые глаза ее Настасьи Филипповны, отчаяние в хрипловатом голосе, какая-то летящая фигура оставались в памяти на годы и десятилетия. Ее милых хрупких героинь всегда хочется уберечь, спасти, унести куда-то из этой мрачной жизни.

Борисова обладает редким умением быть на сцене королевой, выходит ли она на сцену Клеопатрой, Марией Тюдор, королевой Анной, принцессой Турандот или предстанет перед зрителями обыкновенной русской женщиной с негромким именем Аня, Варя, Люся или Наташа. Как и у каждого истинного воспитанника вахтанговской школы,



у Юлии Борисовой королевская статья так же легко может «взорваться» вполне экстравагантной выходкой. Театральная Москва, собравшаяся несколько лет назад на вручение «Золотой маски за честь и достоинство», стоя рукоплескала актрисе, которая, получив высокую награду, вдруг выразила свою радость совсем нетрадиционным жестом – перекувыркнулась через голову.

Восьмидесятилетняя актриса сегодня в прекрасной творческой форме. В ее театральном репертуаре две великолепные роли – Патрик Кембел в спектакле «Милый лжец» Джерома Килти и Кручининая в «Без вины виноватые» Александра Островского. Отдавая ей роль актрисы Кручининой, режиссер Петр Фоменко прекрасно рас-

считал, что вся долгая и безупречная жизнь в театре Юлии Борисовой будет «работать» на этот образ – один из самых чистых и светлых женских образов, созданных Островским. Ее постоянный партнер Михаил Ульянов свидетельствует: «Она необыкновенно мужественная женщина. Сколько раз я ее травмировал! И никогда, ни разу не пожаловалась! Вы же знаете актрис: не дай Бог ее прижмешь сильнее, чем надо, – визгу будет на целый месяц. Борисова скажет: «Ты что, Миш, сдурел, что ли, так толкаешься?» И все, на этом кончается. У Борисовой какое-то уникальное сочетание замечательной актрисы и выдающегося человека. Она по природе монашенка. Она верный человек. Верный своему театру, своим друзьям».