

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания

народной артистки СССР Борисовой Ю. К.

За большие заслуги в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР БОРИСОВОЙ Юлии Константиновне — артистке Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Евг. Вахтангова.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 30 июля 1969 г.



Творчество Юлии Борисовой неразрывно связано с Вахтанговским театром, куда она пришла двадцать лет назад по окончании Театрального училища имени Б. В. Шункина.

Первой ролью, сыгранной ею на сцене Вахтанговского театра, была Магда в «Заговоре обреченных» Н. Вирты.

Затем последовала целая галерея сценических образов: принцесса Турандот из сказки Гоцци, Мавра из «Правды и Кривды» М. Стельмаха, Вальна из «Иркутской истории» А. Арбузова, Павлина из «Стрелухи» А. Софронова, Лина Мизинова

из «Насмешливого моего счастья» Л. Малюгина, Гелена из «Варшавской мелодии» Л. Зорина...

И каждая ее работа, каждая встреча с актрисой — радость для зрителя.

Знаем мы Ю. Борисову и по экрану: она прекрасно сыграла Настасью Филипповну в кинофильме «Идиот» по Ф. Достоевскому.

Главное в творчестве Ю. Борисовой — острое чувство современности, глубокое проникновение в сценический образ.

Ее имя мы встретим среди первых лауреатов Премии имени К. С. Станиславского, присужденной Ю. Борисовой за исполнение трех ролей: Вали («Иркутская история»), Павлины («Стрелуха замужем») и Мавры («Правда и Кривда»).

Многообразна и общественная деятельность Ю. Борисовой. Она депутат Верховного Совета РСФСР. Рабочие московского завода «Динамо», над которым шефствует Театр имени Евг. Вахтангова, ввели ее в состав бригады коммунистического труда.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» ОТ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ ЮЛИЮ КОНСТАНТИНОВНУ БОРИСОВУ С ВЫСОКИМ ЗВАНИЕМ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Е. Мескина

31 июля 1969