



Ласковый свет «звезды»

19 октября года нынешнего митрополит Питирим впервые побывал на эстрадном концерте. «Виновницей» этого стала Роксана Бабаян, чьи сольные благотворительные выступления (в фонд ликвидации последствий путча) проходили два дня в столичном Театре эстрады. Выбор митрополита был, конечно, не случаен, как и последовавшее после концерта предложение певице о сотрудничестве с хором Московской патриархии. За Роксаной Бабаян закрепились репутация исполнительницы интеллигентной, несущей со сцены красоту, доброту, культуру. А таких в нашем мире эстрады сегодня можно пересчитать по пальцам.

Найдя когда-то свою тему, которая была заложена в одном из первых ее шлягеров — «Счастье близко, счастье далеко», она остается верной ей. И может, в этом тоже секрет ее возрастающей популярности!

И в авторах Роксана сохраняет постоянство. Ее верные «коруженосцы»: композиторы Владимир Матецкий, Александр Левин, поэт Михаил Шабров — были в этот вечер рядом с ней. Последний, выполняя роль конферансье, стремился создать атмосферу дружеской гостиной, а не очередной «тусовки». И действительно, этот полуторачасовой концерт стал праздником, где не было места привычной для нас сегодня «чернухе».

О. КОЛЕСОВА.

Фото Р. Мухаметжанова.