

Роксана БАБАЯН:

веч. клуб, — 1997. — 17 июля. — с. 7

Глаз должен гореть всегда!

— Роксана, не так давно все видели вас по телевизору и обратили внимание, что вы похудели, похорошели, помолодели, ну и, конечно, женщины не могли не восхищаться платьем от Тома Климона.

— Еще до знакомства с Климином мне привозили его вещи из Канады, я с удовольствием их носила. Мне нравятся его модели, красивые ткани хорошего качества, приемлемые цены. Артистке постоянно нужно искать, пробовать новые стили. Отсюда наши дружеские связи с Климином.

— А Державин? Или Михаил Михайлович не ревнив?

— Ревнив. С его бешеным темпераментом ему бы где-нибудь в Сицилии жить. Но у меня всегда были мужчины-друзья, есть поклонники в каждом городе, они относятся ко мне с симпатией и уважением. Кстати, и у Михаила Михайловича есть поклонницы. Звонят, дарят цветы... Это естественно — такая наша профессия. Без поклонников артист хиреет.

— Ваш счастливый брак длится уже много лет. Что важно для семейного счастья?

— Ровные, спокойные интонации. Мы все несовершенны. И надо стараться видеть друг в друге хорошее, быть терпимее. Я всегда все свои отношения с мужчинами, будь то на романтической или на дружеской основе, строила на уважении.

— А отношения любили выяснять?

— Боже упаси! Если чувствовала, что все на излете, сразу закрывала страницу. Вообще считаю, что женщина должна уходить первой.

— А может женщина бегать за мужчиной?

— Никогда! Уж лучше вообще одной остаться.

— А первой предлагать отношения?

— Не знаю, как у других, но для меня это исключается — может быть, сказывается восточная закваска. Есть свои законы. Да и мужчины этого не прощают: доступность никому не интересна.

— Как вы боретесь с огорчениями, со стрессами? Исповедуетесь подругам?

— Нет, я человек закрытый. Считаю, что мои переживания касаются только меня, не люблю перекладывать проблемы на близких, хотя это трудно. В детстве увлекалась сказками, кажется, перечитала все, какие возможно. И вычитала однажды

такой совет: выйди во двор, выкопай ямку, сложи туда все неприятности и закопай! Очень помогает, попробуйте. Вообще в нашей жизни положительных эмоций гораздо меньше, чем отрицательных, поэтому, чтобы выстоять, надо создать вокруг себя приятный микроклимат: окружить себя любимыми друзьями, работой, животными, любимыми растениями и предметами. Без этого можно и сломаться.

— Роксана, а как по-вашему — что делать женщинам, которым уже не 20 и которые, сравнивая себя с фотографиями, начинают комплексовать?

— Во всем мире считается, что женщина расцветает после 30 лет. И совсем необязательно быть Мэрилин Монро, чтобы быть любимой.

— Думаю, что успех в любви зависит и от интриг Святого Валентина.

— Не без них. Ведь бывает, сидят рядом интересные мужчина и женщина, а эмоций друг к другу — ноль. Или наоборот: встречаются двое... Никому и

в голову не придет, никто и представить себе не может, что что-то возможно, но между ними пробегает электрический разряд, и они понимают, что будут вместе.

— Какие качества цените в мужчинах?

— Ненавижу жадность, самодовольство. Мужчине должен сделать для женщины все.

Быть добрым, теплым, с хорошим чувством юмора. И деликатным.

— Вас называют «восточной дивой». Вы согласны с тем, что вы красавица восточная?

— Я армянка, родилась и выросла в

Ташкенте. Конечно, восточный колорит, национальные краски присутствуют, и это мне помогает.

— Мужчины, женщины... Давайте хоть пару слов о песнях. Что нового?

— Много лет я работаю с композитором Владимиром Матецким. Это мой давний друг, он же — продюсер нашего нового диска, который выйдет в этом году. В ноябре планируем провести в Москве концерты.

Но все проекты были бы нереальными без поддержки концерта «Милан» и его генерального директора Малика Сайдуллаева — великодушного мецената.

— И напоследок: что бы вы пожелали читателям «Вечернего клуба»?

— Никогда не киснуть! Глаз должен гореть всегда! Любить жизнь и себя в этой жизни!

Встречалась
Марианна
МАРКОВА.

Уютная, чистая квартира на Старом Арбате. Роксана Бабаян встречает меня в эффектном наряде и тем самым помогает начать разговор.

